PERIODICO D'INFORMAZIONE COMUNALE

LA NUOVA POSTA
Ufficio di Posta Privata
Agenzia Autorizzata dal Ministero Sviluppo Economico
Licenza nr. 2360/2014

Undici proposte, 822 votanti e un progetto vincitore, l'intervento di riqualificazione del parco Francolini. Sono questi i dati principali della seconda edizione del bilancio partecipato che si conferma un momento di grande coinvolgimento della città

TUTTO SANTARCANGELO

Agosto 2017 anno XXIII numero 3

Al parco Francolini i 25.000 euro del bilancio partecipato

I 25.000 euro del bilancio partecipato vanno alla riqualificazione del parco Francolini, il progetto proposto da CNO Basket Santarcangelo. È questo l'esito dello scrutinio che si è tenuto lunedì 17 luglio nella sala del consiglio comunale. Lo spoglio delle 822 schede – tanti i voti alla chiusura del seggio di sabato 15 luglio – si è rivelato un testa a testa fra la proposta di Roberto Farina per realizzare un percorso protetto a San Martino dei Mulini fra la casa dell'acqua e l'incrocio con via Marecchiese, che ha ottenuto 156 voti e, appunto, il primo classificato con 165 preferenze che si aggiudica l'intero importo del bilancio partecipato 2017. Dunque, solo nove schede hanno distanziato i due progetti più votati, seguiti con 138 voti dalla proposta di Andrea Biondi per riqualificare l'area esterna della scuola elementare Fratelli Cervi di Sant'Ermete e dal progetto di Ambra Curzi sull'area verde e sulla viabilità di via Daniele Felici, che ha ottenuto 82 preferenze.

Quinto classificato il progetto della Società operaia di mutuo soccorso per la valorizzazione dell'area antistante la vecchia chirurgia (67 voti), mentre al sesto posto si classifica la proposta di Linda Pagliarani per la riqualificazione di viale Marini. Piero Ricci con il progetto per la messa in sicurezza dell'incrocio lungo via Santarcangiolese a San Michele è giunto settimo totalizzando 47 voti; Greta Mussoni, per l'acquisto degli strumenti musicali per la scuola di musica Faini, è invece arrivata in ottava posizione con 45 preferenze. Trentasei i voti raccolti dalla Pro Loco che proponeva il ripristino dell'ingresso della grotta pubblica in contrada dei Fabbri (nona posizione), mentre penultima con 28 voti si è classificata la proposta di Roberto Mattoccia per un giardino didattico in vicolo Pedretti. Sei infine i voti ottenuti dal progetto di Loris De Paola per la riqualificazione dei giardini di via San Michele, mentre sono solo due le schede risultate nulle.

Al secondo tentativo, dunque, il progetto di riqualificazione del parco Francolini e del campo da basket riesce dunque nell'impresa di aggiudicarsi la somma stanziata dall'amministrazione comunale per il bilancio partecipato. Lo scorso anno infatti una proposta pressoché analoga giunse al secondo posto, a pochi voti di distanza dal progetto di carattere sociale "Pronti, Integrazione… VIA!", vincitore della prima edizione del percorso partecipato a cui avevano preso parte 818 santarcangiolesi. Sfiora invece la vittoria il progetto per la realizzazione del percorso protetto a San Martino dei Mulini, che lo scorso hanno si era classificato in quinta posizione.

segue a pag. 3

Per Ferragosto grande festa in piazza per gli 80 anni di Raoul Casadei

Sono felicissimo di festeggiare i miei 80 anni a Santarcangelo perché amo questa città, terra di artisti romagnoli doc, località che riesce sempre a mettere in evidenza il bello delle identità del nostro territorio. Sono contento di farne parte e spero di condividere il giorno del mio compleanno con tutti i romagnoli". Con queste parole, il re del liscio Raoul Casadei, presenta i festeggiamenti per i suoi 80 anni in programma martedì 15 agosto a Santarcangelo.

In piazza Ganganelli la musica dell'Orchestra Casadei guidata da Mirko – figlio di Raoul ed erede della famosa dinastia musicale – ballerini e diversi piatti tipici proposti da alcuni ristoranti del centro daranno vita a una tradizionale serata in stile "festa di paese". Non poteva essere altrimenti, dato che sono proprio la Romagna e la sua gente a essere ispirazione e tema principale della lunga carriera musicale di Casadei.

a pag. 6

2/3	4/5	6/7	8
Più soldi per disabilità e scuola	Declassamento aree edificabili, 25 richieste	Due giorni con i calici alle stelle	Curiamo insieme il verde pubblico
Francolini, presto i lavori	Ztl C, modifiche alla sosta	Omaggio a Pedretti	

Diritti dei Cittadini Edizioni

www.comune.santarcangelo.rn.it
Comune di Santarcangelo di Romagna

Consiglio comunale, stanziati nuovi fondi per sostegno a disabilità, scuola e manutenzioni

Approvata anche la variante urbanistica per l'ampliamento della ditta Edilimpianti 2 a San Bartolo

Il consiglio comunale del 21 giugno ha approvato una variazione al bilancio di previsione per complessivi 190mila euro. Nell'illustrare il provvedimento, il vice sindaco e assessore al bilancio Emanuele Zangoli ha spiegato che a fronte di nuove entrate derivanti in buona parte da contributi di Stato, Regione e Provincia sono state finanziate – fra le altre – spese per il servizio di pre e post scuola (9.800 euro), per il sostegno alla disabilità nelle scuole (83.300 euro), per attività culturali (15.700 euro), turistiche (20mila euro) e per manutenzioni ordinarie (50mila euro).

A seguire i consiglieri comunali hanno discusso la variante agli strumenti urbanistici comunali vigenti, Psc e Rue, per l'ampliamento della ditta Edilimpianti 2 a San Bartolo. L'assessore alla pianificazione urbanistica Filippo Sacchetti ha ripercorso l'iter amministrativo che dopo quattro anni ha portato alla conclusione dei lavori della conferenza di servizi. Oltre a versare una quota in oneri diretti, per l'ampliamento dei piazzali l'azienda si farà carico di realizzare un corridoio ciclopedonale protetto per collegare il nuovo centro parrocchiale di San Bartolo al percorso già esistente in via Andrea Costa. "Se vent'anni fa la risposta a questo tipo di richiesta era quella di delocalizzare l'impresa in grandi aree produttive – ha spiegato l'assessore Sacchetti – oggi dobbiamo fare i conti con una realtà completamente diversa, che ci costringe a rivedere quelle scelte urbanistiche che nei fatti, come si è visto con il Triangolone, stentano a decollare. È per questi motivi, come già avvenuto per altre importanti imprese, che accogliamo una richiesta di crescita da parte di un'azienda che possa esprimere innanzitutto maggiore qualità anche per quanto riguarda il sistema di protezione ambientale e acustico".

La variante urbanistica è stata occasione anche per una variante al piano di classificazione acustica relativa a diverse aree del territorio comunale: gli ambiti dell'azienda Edilimpianti e l'area dove dovrà sorgere la nuova scuola elementare a San Bartolo, nonché l'area dell'ex scuola elementare di San Martino dei Mulini recentemente ceduta al privato.

I lavori del consiglio comunale sono quindi proseguiti con l'approvazione delle mozioni per l'intitolazione di una via o una piazza a Marco Pantani (presentata dal consigliere Pd Andrea Martignoni) e a Don Oreste Benzi (presentata dal consigliere di Progetto Civico Luigi Berlati). È quindi stata approvata la mozione presentata dal consigliere 5 Stelle Marco Mussoni (emendata su proposta del Pd) per l'installazione di defibrillatori automatici esterni e l'ordine del giorno in difesa dell'accordo internazionale di Parigi sui cambiamenti climatici, proposto dal capogruppo Pd Mirko Rinaldi.

Infine, la mozione presentata dal consigliere di Forza Italia Walter Vicario relativa alla richiesta di intensificare il controllo del territorio comunale per prevenire la sosta di caravan, camper e roulotte è stata auto-emendata su proposta del presidente del consiglio Stefano Coveri. La mozione è stata quindi approvata a seguito dell'emendamento, che prevede di affidare l'approfondimento dell'argomento a una delle due commissioni consiliari permanenti individuata dall'ufficio di presidenza, di cui fanno parte tutti i capigruppo consiliari.

Diritti dei Cittadini Edizioni

In copertina il parco Francolini

TuttoSantarcangelo

Bimestrale d'informazione dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo
Anno XXIII numero 3 Agosto 2017
Autorizzazione Tribunale di Rimini n. 14/1995

Direttore Responsabile
Rita Giannini

Segreteria e redazione
Servizi di comunicazione
Residenza comunale Piazza Ganganelli, 7
tel. 0541/356.356 fax 0541/356.300
ufficiostampa@comune.santarcangelo.rn.it
www.comune.santarcangelo.rn.it

Numero curato da
Giovanni Razzani, Giulia Razzaboni e Luca Rasponi

Redazione
Laura Emanuelli, Federica Pesaresi. Hanno inoltre collaborato i funzionari dei diversi servizi comunali

Grafica
Colpo d'occhio Rimini

Finito di stampare su carta Cyclus Print (100% riciclata) il 26 luglio 2017 presso La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio

Distribuzione
La Nuova Posta - Ufficio di Posta Privata

Pubblicità
Comune di Santarcangelo
Ufficio Relazioni con il Pubblico - tel. 0541/356.356

Gli introiti pubblicitari sono utilizzati per migliorare la comunicazione e l'informazione del Comune di Santarcangelo nei confronti dei cittadini

"Santarcangelo c'è", 300 volte grazie per la cena solidale in piazza Ganganelli

Più di 300 persone e oltre 10mila euro raccolti dalla cena "Santarcangelo c'è", che venerdì 21 luglio ha trasformato nuovamente piazza Ganganelli in un grande ristorante a cielo aperto. Protagonista della serata Valerio Braschi: il vincitore dell'ultima edizione di Masterchef ha dato vita a uno spettacolare cooking show, con un menu a base di materie prime del territorio offerte dai produttori locali coinvolti da Cia e Coldiretti. Momento culminante dell'evento, l'intervento dal palco del sindaco di Montegallo Sergio Fabiani.

I 10.245 euro raccolti da "Santarcangelo c'è" si sommano ai 23.252 euro già presenti sul conto corrente aperto dalla Pro Loco. Si conclude quindi a quota 33.497 euro la raccolta fondi cominciata a settembre 2016 a sostegno dei comuni terremotati di Accumoli, Montegallo e Ussita, che saranno utilizzati per realizzare progetti di ricostruzione.

Per "Santarcangelo c'è" l'amministrazione comunale ringrazia Valerio Braschi, le associazioni Recidivo, Pro Loco e Città Viva, Focus e Blu Nautilus, gli sponsor Summertrade, Pedini Cucine e Marr oltre a tutte le aziende, i media partner e i volontari che hanno reso possibile l'evento.

Bilancio partecipato, il sindaco: “Ci impegniamo a realizzare il progetto vincitore entro l’anno, per dare sostegno a una partecipazione che si conferma sui livelli del 2016”

“822 voti complessivi e tre progetti arrivati fino all’ultimo a contendersi la vittoria sono davvero una bella conferma” dichiara il sindaco Alice Parma commentando i risultati del bilancio partecipato 2017. “Siamo contenti di questo risultato perché, come ho già avuto modo di dire più di una volta, la partecipazione è un tassello fondamentale nella nostra azione amministrativa. Dal forum del centro storico a Era un parcheggio, dal regolamento Fare bene a quello del verde pubblico fino agli strumenti urbanistici: sono numerosi e diversificati i settori nei quali stiamo sperimentando nuove forme partecipative, con risultati concreti che sono sotto gli occhi di tutti a dimostrare la serietà del percorso intrapreso”.

“Il bilancio partecipato è uno dei progetti di punta di questa sperimentazione, perché invita i cittadini a proporre idee e poi attivarsi per realizzarle. È stato sorprendente vedere la vivacissima ‘campagna elettorale’ che ha portato tanti santarcangiolesi a impegnarsi nel passaparola, nel volantinaggio porta a porta o nella comunicazione sui social per promuovere il proprio progetto. Un segnale incoraggiante confermato dai numeri, se è vero che gli 822 voti del 2017 superano anche gli 818 della prima edizione nonostante il numero inferiore di proposte presentate”.

“Per dare sostegno e continuità a questo percorso, ci impegniamo a realizzare il progetto vincitore entro l’anno, esaminando con la massima attenzione anche quelli che si sono piazzati subito a ridosso in termini di voti. L’invito per chi ha presentato un progetto che non è riuscito a ottenere il finanziamento è quello di ritentare comunque il prossimo anno seguendo l’esempio di CNO Basket Santarcangelo, vincente nel 2017 dopo il secondo posto del 2016. Riprovare quando non si riesce al primo tentativo, del resto, è un modo per nobilitare la partecipazione. Che non può essere qualcosa di estemporaneo, ma va coltivata con la costanza delle cose importanti che da parte nostra cerchiamo di mettere a disposizione per allargare la partecipazione dei santarcangiolesi alle scelte amministrative che riguardano tutta la città”.

Un momento della sesta edizione del torneo Cno Street basket che si è concluso il 22 luglio

Numero progetto	Proponente	Titolo progetto	Voti	Importo (euro)	Esito
3	CNO Santarcangelo Basket	Riqualificazione e innovazione Parco Francolini	165	25.000	Finanziato
7	Farina Roberto	Percorso protetto a San Martino dei Mulini	156	25.000	Non finanziato
8	Biondi Andrea	Scuola elementare F.lli Cervi Sant’Ermete	138	25.000	Non finanziato
6	Curzi Ambra	Interventi su area verde e viabilità in via Daniele Felici	82	25.000	Non finanziato
4	Società operaia di mutuo soccorso	Valorizzazione dell’area antistante la vecchia chirurgia	67	25.000	Non finanziato
1	Pagliarani Linda	“Il passeggio verde” di viale Marini	50	25.000	Non finanziato
9	Ricci Piero	Messa in sicurezza incrocio località San Michele	47	25.000	Non finanziato
10	Mussoni Greta	Acquisto strumenti musicali per scuola comunale “Giulio Faini”	45	1.970	Non finanziato
11	Associazione Pro Loco	Ripristino ingresso grotta pubblica in contrada dei Fabbri	36	17.000	Non finanziato
2	Mattoccia Roberto	“Il giardino didattico” di vicolo Pedretti	28	10.000	Non finanziato
5	De Paola Loris	Nuova vita ai giardini di via San Michele	6	25.000	Non finanziato
Schede nulle			2		
Totale voti			822		

dalla prima

Al parco Francolini i 25mila euro

“Va in primo luogo sottolineato il fatto che tutti i progetti presentati erano assolutamente degni di essere scelti e dunque la decisione non era per nulla scontata e facile, come si è potuto capire dal testa a testa finale fra i progetti più votati”, dichiara il vice sindaco Emanuele Zangoli. “Ma c’è un ulteriore aspetto che occorre prendere in considerazione – continua Zangoli – e cioè la grande partecipazione degli abitanti delle frazioni che si sono mobilitati in maniera davvero consistente e ammirevole. A tutti coloro che si sono fatti avanti per proporre un progetto vanno i complimenti e un grazie sincero dell’amministrazione comunale. Quanto al progetto vincitore – conclude il vice sindaco – permetterà sicuramente di dare nuova vita al parco Francolini grazie alla sistemazione dell’impianto di illuminazione esistente e del manto del campo da basket oltre alla realizzazione di una nuova tribunetta e dell’arredo urbano”.

Aree edificabili non ancora attuate, 25 le richieste di declassamento a terreni agricoli

L'assessore Sacchetti: "Abbiamo stabilito un rapporto diretto con i cittadini. La strada intrapresa con Rue e Poc per il recupero del patrimonio edilizio esistente è quella giusta"

Si è chiuso con 25 adesioni da parte di cittadini che risiedono sia nelle frazioni che nel capoluogo il bando pubblico per richiedere il declassamento a terreni agricoli per le aree edificabili non ancora attuate. Il bando voluto dalla giunta comunale si è chiuso il 13 giugno scorso: sono dunque 25 i proprietari di terreni edificabili individuati dal Psc e non inseriti nei piani operativi comunali o non ancora attivati ai sensi del regolamento urbanistico edilizio che chiedono all'amministrazione comunale di eliminare la destinazione urbanistica di edificabilità sia per aree residenziali che per ambiti produttivi. Fra le richieste pervenute, 15 riguardano il Triangolone.

Per l'assessore a pianificazione urbanistica ed edilizia privata Filippo Sacchetti si tratta di un risultato legato senza dubbio anche alla crisi economica che ha colpito le famiglie e le imprese santarcangiolesi. "Abbiamo stabilito un rapporto diretto con i cittadini attraverso un bando pubblico senza calare dall'alto alcuna decisione", dichiara l'assessore Sacchetti. "Cittadini che ora chiedono di poter rinunciare a un diritto edificatorio, confermando all'amministrazione comunale che la strada intrapresa con il Rue e il Poc per uno sviluppo sostenibile della città e per il recupero del patrimonio edilizio esistente è quella giusta da percorrere anche per il futuro".

Una veduta aerea di Santarcangelo, zona strada di Gronda-area artigianale. Foto di repertorio

Censendo le domande pervenute, gli uffici comunali hanno già completato un primo esame delle diverse richieste, che dovranno ora essere valutate da un punto di vista prettamente tecnico. Nel caso in cui le domande di declassamento fossero accolte, l'amministrazione comunale potrà valutare se procedere con una variante al Psc oppure farle confluire all'interno del futuro Piano urbanistico generale (Pug) previsto dal nuovo progetto di legge regionale in materia urbanistica, che dovrebbe essere approvato dall'Assemblea legislativa nei prossimi mesi.

Viale Marini, i trattamenti per la lotta biologica agli afidi

Partita la lotta biologica agli afidi dei tigli

È iniziata dai tigli di viale Marini e via Ruggeri la lotta biologica agli afidi che tra la fine della primavera e l'inizio dell'estate tendono a infestare piante di ogni forma e dimensione. Nelle scorse settimane il comune di Santarcangelo, in collaborazione con Anthea, ha infatti dato il via ai trattamenti sugli alberi presi di mira dai piccoli insetti, che riuniti in colonie sottraggono linfa da foglie e germogli rallentandone lo sviluppo vegetativo e producendo la fastidiosa melata che imbratta la vegetazione e tutto ciò che si trova al di sotto degli alberi infestati (pavimenti, recinzioni e auto parcheggiate).

Dal momento che gli afidi vengono predati da numerosi insetti utili come le coccinelle, l'amministrazione comunale ha scelto di attivare una campagna di disinfestazione di tipo biologico che si avvale di questi alleati naturali senza dover ricorrere a insetticidi che provocherebbero la morte certa di api, farfalle e altri insetti. Nel dettaglio, il programma di lotta biologica prevede il posizionamento di oltre 6mila coccinelle predatrici di afidi, nonché trattamenti con prodotti ad azione meccanica che immobilizzano gli afidi sulle foglie. L'insetto utilizzato è l'adalia bipunctata che viene allevato in speciali laboratori: le femmine adulte depongono le uova in piccoli gruppi nei pressi delle colonie di afidi e le larve neonate iniziano a nutrirsi di prede, inizialmente ricercando quelle più vicine e di più ridotte dimensioni. Successivamente acquisiscono una grande mobilità estendendo la loro azione in un raggio più ampio.

San Martino dei Mulini, avviato l'iter per la realizzazione della rotatoria all'incrocio fra via Tomba e via Trasversale Marecchia

L'esecuzione dei lavori subordinata alla concessione del mutuo di 120mila euro da parte della Cassa depositi e prestiti

La giunta comunale ha avviato l'iter per la realizzazione della rotatoria all'incrocio fra via Tomba e via Trasversale Marecchia. L'intervento per la messa in sicurezza dell'intersezione e per lo snellimento del traffico è affidato alla società in house Anthea nell'ambito della convenzione che disciplina la gestione del servizio di manutenzione del patrimonio stradale del Comune di Santarcangelo. L'inizio dei lavori – dal costo di 120mila euro – è tuttavia subordinato alla concessione del mutuo che verrà chiesto nei prossimi giorni alla Cassa depositi e prestiti.

L'incrocio fra via Tomba e la strada provinciale 49 è fra i più problematici dell'intera viabilità di Santarcangelo a causa delle lunghe code di auto che si formano in via Tomba. L'intento è quello di rendere fluido l'intenso traffico e mettere in sicurezza una parte importante della frazione di San Martino dei Mulini dove sono presenti numerose abitazioni, diverse attività e due scuole. Per accelerare l'iter dell'intervento l'esecuzione dei lavori è stata affidata ad Anthea, mentre per il finanziamento è previsto il ricorso alla Cassa depositi e prestiti per l'accensione di un mutuo.

Nella relazione predisposta dall'ufficio tecnico comunale si prevede inoltre la realizzazione di nuovi attraversamenti pedonali, la rimodellazione dei marciapiedi esistenti e la realizzazione di un primo tratto della pista ciclabile in entrambe le direzioni di via Tomba a cura di privati.

A breve i lavori per i due nuovi ponticelli nelle vie Zanni e Savina

Verranno effettuati entro fine anno i lavori per la realizzazione dei due nuovi ponticelli stradali nelle vie Zanni a Sant'Agata e Savina a Sant'Ermete. Nelle scorse settimane la giunta comunale ha infatti approvato i progetti preliminari, definitivi ed esecutivi per il rifacimento dei ponticelli carrabili in corrispondenza degli scoli consortili Rio Campetti e Oriale Sarzano, per un importo complessivo di 128mila euro.

Tenuto conto delle precarie condizioni in cui versano entrambi i ponticelli dal punto di vista statico, limitarsi a un intervento di consolidamento non sarebbe stato risolutivo e avrebbe comunque comportato una spesa ben superiore all'importo stanziato. L'ufficio tecnico comunale ha quindi valutato di demolirli e ricostruirli con strutture adeguate ai carichi previsti dalla normativa. Queste opere vanno ad aggiungersi all'intervento di adeguamento statico e idraulico del canale consortile in via Montalbano che verrà eseguito sempre entro l'anno.

Via Balduccia, ormai completati i lavori per il rifacimento di un tratto della rete fognaria

Sono praticamente ultimati i lavori realizzati da Hera per il rifacimento di un tratto della rete fognaria in via Balduccia. L'intervento prevede la realizzazione di circa cento metri lineari di fognatura nera (diametro 200 in PVC), al fine di eliminare alcuni inconvenienti di carattere ambientale mediante la ricostruzione e l'adeguamento di una rete datata e ormai vetusta.

L'opera prevista nel Piano Atersir a partire dal 2021, è stata anticipata al 2017 su esplicita richiesta dell'amministrazione comunale di Santarcangelo per risolvere alcune criticità di tipo ambientale sul fosso consorziale Mavone.

Cimitero centrale, si riducono i costi delle nuove tombe di famiglia

Sono ormai a buon punto i lavori per il completamento della parte interna delle 24 tombe di famiglia realizzate nel cimitero centrale. Grazie all'intervento concordato fra amministrazione comunale e Anthea (la società in house alla quale è stata affidata la realizzazione degli ampliamenti nei cimiteri di Canonica, Montalbano e presso il cimitero del capoluogo), quest'ultima si è fatta carico della realizzazione delle solette in calcestruzzo per la divisione dei loculi e degli ossari riducendo i costi a carico dei concessionari per diverse migliaia di euro.

L'intervento, che sarà completato entro il mese di settembre, permette infatti una sensibile riduzione dei costi per i cittadini che in questo modo dovranno provvedere unicamente alla posa dei marmi e alla realizzazione del cancello della tomba di famiglia. Il contenimento delle spese a carico dei concessionari intende favorire ulteriori affidamenti delle tombe di famiglia ancora disponibili. Per informazioni chiamare il numero 328/8885983.

Centro storico, riorganizzata la sosta nelle piazze Balacchi e Monache e modificata la viabilità

Gli assessori Donini e Sacchetti: "Misure equilibrate che puntano a salvaguardare alcuni degli scorci più suggestivi di Santarcangelo"

Piazza Balacchi

Sono entrate in vigore il 24 luglio le modifiche alla viabilità e alla sosta in centro storico. Il provvedimento nasce dal confronto sviluppato a più riprese all'interno del percorso partecipato "Santarcangelo al centro", che ha visto il coinvolgimento di residenti e titolari di attività della parte più antica della città. Previste una serie di misure per riordinare il traffico in alcune vie e riorganizzare la sosta delle auto nelle piazze Balacchi, Monache e in via Massani, di fronte alla chiesa Collegiata. In queste aree gli stalli di sosta verranno indicati dall'apposita segnaletica, mentre per le auto che non troveranno posto all'interno delle due piazze saranno a disposizione gli spazi di sosta esterni riservati ai residenti della zona a traffico limitato C: dieci posti auto in via De Bosis e cinque in via Mura Marini.

L'ordinanza prevede anche l'istituzione del senso unico di marcia in piazza Balacchi con direzione a scendere (da via Massani a via Saffi) e l'istituzione del senso unico – eccetto che per i mezzi di soccorso – in contrada dei Fabbri con direzione a salire (da via Saffi a via Porta Cervese). Anche in via Del Platano – nel tratto compreso fra via Porta Cervese e il numero civico 19 – verrà istituito il senso unico a scendere (da via Porta Cervese a via Ruggeri), mentre il tratto di via del Platano compreso fra il civico 19 e via Ruggeri rimarrà a doppio senso di circolazione. Infine è prevista l'istituzione di un divieto di sosta permanente sul lato destro a scendere di via del Platano compreso fra il civico 19 e via Ruggeri.

Gli assessori Paola Donini (sviluppo economico, turismo e arredo urbano) e Filippo Sacchetti (pianificazione urbanistica e lavori pubblici) sottolineano l'importanza di questo intervento di riordino annunciato da tempo, che per la prima volta riorganizza la viabilità e la sosta riducendo il numero di auto che possono sostare all'interno del centro storico, raccogliendo alcune indicazioni degli stessi residenti durante un confronto durato diversi mesi. Si tratta comunque di misure equilibrate che non comporteranno particolari disagi, dal momento che i residenti avranno a disposizione posti auto riservati a poche decine di metri di distanza dalla ztl.

"D'altra parte – affermano i due assessori – stiamo parlando di alcuni degli scorci più belli e suggestivi di Santarcangelo oggi letteralmente invasi dalle auto, che vanno salvaguardati non soltanto a beneficio di turisti e visitatori, ma prima di tutto per i santarcangiolesi. Queste misure danno seguito a una serie di progetti che nell'arco di un anno e mezzo hanno permesso di riqualificare il parcheggio dei Cappuccini e via Ruggeri, fino alla sistemazione della piazzetta antistante il Lavatoio. Luoghi naturalmente molto frequentati da numerose persone a piedi – concludono – che ora saranno uniti da un percorso pedonale per vivere in modo più sostenibile il centro storico".

Lo stradario comunale si adegua alle disposizioni Istat

La città di Santarcangelo ha un nuovo stradario comunale conforme alle disposizioni Istat che prevedono l'istituzione di un registro toponomastico unico a livello nazionale, l'Archivio nazionale dei numeri civici e delle strade urbane (Anncsu). Secondo le regole di standardizzazione dell'Istituto nazionale di statistica, ciascuna denominazione dello stradario deve identificare in maniera inequivocabile la persona, la data o il luogo geografico a cui si riferisce. Quindi "via Lamarmora A." diventa ad esempio "via Alfonso Lamarmora" (con il nome di battesimo scritto per esteso e a precedere il cognome), mentre "via Giovanni Paolo II" si scriverà "via Giovanni Paolo Secondo". Poiché le modifiche apportate sono in sostanza adeguamenti alla normativa vigente, non è necessaria alcuna rettifica degli indirizzi di residenza sui documenti di identità delle persone e neppure sostituire nell'immediato la relativa segnaletica stradale, che potrà essere resa conforme al nuovo stradario quando si renderà necessario sostituire il cartello indicante la via.

Nominata la nuova commissione per la qualità architettonica e il paesaggio

La giunta comunale ha nominato la nuova commissione per la qualità architettonica e il paesaggio per gli anni 2017-2022. I cinque componenti effettivi e i cinque supplenti sono stati selezionati fra le 83 candidature pervenute all'amministrazione comunale a seguito del bando reso pubblico nello scorso mese di febbraio sulla base dei criteri indicati dal nuovo Rue.

Tre dei cinque componenti effettivi sono architetti: Giovanni Casadei residente a Rimini, Giovanni Tommaso Garattoni di Santarcangelo e Linda Meluzzi residente a Verucchio, mentre i restanti due componenti sono l'ingegnere Agnese Urbinati e il geometra Roberto Ricci entrambi di Santarcangelo. Quest'ultimo è anche l'unico a vantare una precedente esperienza maturata nella commissione uscente.

Gli indirizzi approvati dalla giunta comunale in merito al funzionamento della commissione per la qualità architettonica e il paesaggio prevedono che la stessa assuma le funzioni di organo consultivo del comune nel settore urbanistico ed edilizio, cui spetta l'emanazione – nei casi previsti dal regolamento – di pareri obbligatori e non vincolanti in ordine agli aspetti compositivi e architettonici degli interventi inseriti nel contesto urbano, paesaggistico e ambientale. Per i progetti sottoposti all'esame della commissione, la stessa dovrà promuovere la qualità urbana e ambientale nonché rendere più chiari, trasparenti, costruttivi ed efficienti i rapporti tra committenti, progettisti, amministrazione pubblica e città.

Finanziato con 15mila euro il progetto per il superamento delle barriere architettoniche

Il progetto "CITabilitY Santarcangelo di Romagna: una città per tutte le abilità" ottiene un finanziamento di 15mila euro dalla regione Emilia-Romagna, che riconosce il contributo pieno richiesto dal Comune di Santarcangelo. "CITabilitY" – sostenuto dalla regione nell'ambito della legge 3 del 2010 sui processi partecipativi – è finalizzato al superamento delle barriere architettoniche attraverso la definizione di indirizzi, criteri e prospettive per la rigenerazione dello spazio pubblico in chiave di accessibilità. Le proposte che emergeranno dal processo partecipativo contribuiranno infatti a definire un "patto di collaborazione" tra cittadini e amministrazione per definire priorità di intervento, ruoli e responsabilità nel rendere accessibili uno o più percorsi pedonali esistenti.

Durante il percorso partecipativo – che il Comune non intende condizionare avviando procedimenti amministrativi prima o durante il suo svolgimento – il confronto si concentrerà sul funzionamento dello spazio urbano e sul livello di accessibilità dei percorsi pedonali principali, per poi mappare il livello di accessibilità degli spostamenti casa/città, definendo al contempo alcune priorità al fine di renderli accessibili. Il percorso partecipativo – della durata di sei mesi – coinvolgerà diversi soggetti, tra cui l'Unione italiana per la lotta alla distrofia muscolare, l'Unione italiana ciechi e ipovedenti, la Pro Loco di Santarcangelo, i volontari del Piedibus, le scuole del territorio e i centri ricreativi per la terza età.

Nell'esprimere la propria soddisfazione per quest'ulteriore riconoscimento da parte della Regione, l'assessore allo Sviluppo sostenibile e alle Politiche per l'inclusione Pamela Fussi sottolinea da un lato l'attenzione dell'Amministrazione comunale nell'intercettare fondi degli entri sovraordinati e dall'altro la grande disponibilità delle associazioni del territorio che già operano in questo campo a seguire la fase progettuale e l'intero percorso partecipativo.

OTTICA
LORENZO TURCI
dal 1965

La precisione ottica nella qualità!
Centro lenti a contatto
Santarcangelo di Romagna Via Verdi, 7 / Tel. 0541 624727

“Sono romagnolo… e ti aspetto a Santarcangelo”, a Ferragosto la festa di compleanno di Raoul Casadei

dalla prima

Dagli anni ’60, quando affiancava lo zio Secondo, soprannominato lo Strauss della Romagna, Raoul Casadei inizia il suo percorso di grandi successi – primo fra tutti la canzone “Ciao mare” – che lo hanno visto partecipare a numerose manifestazioni musicali nazionali (dal Festivalbar al Disco per l’estate, fino al Festival di Sanremo), collaborare con artisti del calibro di Gloria Gaynor e Tito Puente, partecipare a film e fotoromanzi. Grande innovatore e contaminatore, nella sua carriera ha scritto centinaia di canzoni (*Romagna e Sangiovese, Ciao mare, il Passatore, Romagna capitale, Appasiuneda, Simpatia*) e venduto milioni di dischi, scrivendo così un’importante pagina di storia della musica popolare italiana, che sarà raccontata in uno speciale del programma di Rai Due “Unici” (giovedì 17 agosto, ore 21) e celebrata proprio a Santarcangelo per Ferragosto, giorno del suo compleanno.

Una festa di compleanno che è anche un omaggio alla sua lunga carriera: per l’occasione l’Orchestra Casadei, accompagnata da un gruppo di ballerini, proporrà una serata all’insegna delle sue canzoni che hanno fatto la storia del liscio. Alla guida del gruppo Mirko Casadei, che nel suo ultimo album “Sono romagnolo” ha saputo fondere la tradizione di famiglia con sonorità pop-folk, riarrangiando canzoni popolari romagnole in maniera ritmica e divertente grazie anche a collaborazioni con artisti come Goran Bregovic e Khorakhanè: “La mia missione di traghettare l’amore per le tradizioni musicali e per il ballo arriva dal profondo del cuore – afferma Mirko Casadei – perché sono nato nei primi anni ’70, nel momento del boom delle discoteche e della febbre del liscio. Ho lavorato sulla Nave del Sole e lì mi sono reso conto che la musica dei Casadei scorre nelle vene di tutti gli italiani, perché direttamente o indirettamente tutte le generazioni hanno vissuto con le nostre canzoni. Sarei davvero felice se le canzoni della tradizione romagnola venissero conosciute anche dalle nuove generazioni – continua Mirko – per questo nel mio nuovo cd *Sono romagnolo* ho riarrangiato alcune canzoni di musica romagnola in versione party, ska, reggae. Ho scelto anche delle splendide cante in dialetto romagnolo, perché mi piacerebbe che i miei figli e la mia nipotina imparassero a conoscerle”.

Proprio all’insegna della contaminazione tra generi e tradizioni diverse, al concerto del 15 agosto l’Orchestra Casadei duetterà con il Canzoniere Grecanico Salentino, il più importante gruppo di musica popolare salentina, con il quale ha molti punti di affinità. La musica del gruppo pugliese è infatti caratterizzata dalla dicotomia fra tradizione e modernità e reinterpreta in chiave moderna la pizzica tarantata.

Tradizione, innovazione e contaminazione dunque, le parole chiave della serata: “Siete tutti invitati alla mia festa a Santarcangelo – conclude Raoul Casadei – per cantare insieme la mia canzone più bella, *Romagna capitale*”.

Nella foto Raoul Casadei. Il Re del Liscio non mancherà di portare un saluto alla tradizionale festa alla Pieve organizzata ogni anno per Ferragosto dalla parrocchia di San Michele Arcangelo (foto Kiwi)

Calici di Stelle, il 9 e 10 agosto gli assaggi di vino nella notte di San Lorenzo

È quasi un rito magico quello che si ripete da ormai vent’anni con Calici di Stelle: vini di ottima qualità gustati passeggiando per le vie più belle e suggestive del centro storico di Santarcangelo nella notte delle stelle cadenti, quella di San Lorenzo. Una situazione e un contesto che con il passare degli anni richiama sempre più case vinicole e persone da tutta la Romagna. Anche la 19esima edizione in programma il 9 e 10 agosto (inizio ore 19) conferma il format degli anni precedenti, con 52 aziende vinicole provenienti dalle tre province romagnole, una regione ospite – quest’anno l’Umbria con il Consorzio Vini Montefalco (Pg) – e tanta musica dal vivo a cura dell’associazione Ora d’Aria. A farla da padrone sarà sempre il Sangiovese di Romagna Doc, ma si potranno degustare anche vini bianchi della produzione locale, mentre accanto agli stand per l’assaggio dei vini si potranno assaporare le delizie fornite dai locali abbinati all’azienda agricola.

Numerose come sempre le iniziative collaterali all’evento, che fa parte del circuito “Città del vino”: dagli Astrofili riminesi che nel giardino della Bosca in vicolo Pedretti metteranno a disposizione i loro strumenti per scrutare la volta celeste nella notte di San Lorenzo al torneo di tamburello nella splendida cornice dello sferisterio, fino all’estemporanea dei pittori santarcangiolesi.

Confermata anche la presenza della Polizia stradale di Rimini per la prova alcoltest e di una postazione del Sert dell’Asl di Rimini per supportare lo spirito della manifestazione, che è “Bere poco... bere bene”.

Calici di Stelle è organizzato dalla Pro Loco di Santarcangelo in collaborazione con l’associazione commercianti santarcangiolesi “Città Viva” e con il patrocinio della regione Emilia-Romagna.

Didattica museale 2017/2018: guardare il mondo, interpretarlo, sperimentarlo

Aumenta il numero delle scuole che aderiscono al progetto di didattica museale proposto dall’Istituto dei musei comunali di Santarcangelo. All’iniziativa di quest’anno hanno partecipato 1.060 tra bambini della materna e studenti delle scuole elementari e medie. Oltre agli istituti di Santarcangelo, molti altri in provincia (Rimini, Novafeltria, Maiolo, Misano Adriatico, Riccione, Bellaria Igea Marina) hanno aderito al progetto di didattica museale, il cui scopo è quello di avvicinare gli alunni alla conoscenza dell’arte, della storia e delle tradizioni della Romagna attraverso “il saper fare”, la creatività e la realizzazione di oggetti. Le esperienze didattiche proposte sono legate agli oggetti del quotidiano contemporaneo e partono da un’esperienza tradizionale per arrivare ai nostri giorni.

Le iniziative di didattica dell’antropologia, delle tradizioni e della cultura materiale si svolgono al museo etnografico (via Montevecchi 41), mentre il museo storico archeologico (via della Costa 26) ospita quelle su didattica dell’arte, della storia e dell’archeologia. Anche per l’anno scolastico 2017/2018 il programma di laboratori e attività alla scoperta della storia e del territorio locali è particolarmente ricco: per informazioni tel. 0541/624.703 www.museisantarcangelo.it, didattica@musei santarcangelo.it

Dalla regione un nuovo contributo per la valorizzazione del dialetto

La regione Emilia-Romagna – attraverso l’istituto per i beni artistici, culturali e naturali – assegna al comune di Santarcangelo un nuovo contributo di 10mila euro per la valorizzazione del dialetto locale. Su 48 progetti presentati per accedere ai finanziamenti previsti dalla legge regionale 16 del 2014 (“Salvaguardia e valorizzazione dei dialetti dell’Emilia-Romagna”), il contributo riconosciuto a Santarcangelo per la realizzazione del Cantiere poetico 2017 è il più elevato tra quelli assegnati ai 15 progetti vincitori.

Il progetto “Santarcangelo per il dialetto” – con il quale l’amministrazione comunale ha partecipato al bando – è finalizzato infatti a proseguire l’intenso lavoro di questi anni per la valorizzazione della lingua locale attraverso la promozione della poesia dialettale. Un percorso cominciato nel 2015 per riflettere sulla cultura che da decenni caratterizza la vita artistica e quotidiana della città con la produzione di nuove opere contemporanee attraverso il format del Cantiere poetico per Santarcangelo. Un modo per approfondire le relazioni tra la comunità romagnola e la sua identità poetica, rinnovando uno dei momenti più alti della vita culturale del territorio con linguaggi più adatti al mondo contemporaneo e alle nuove generazioni.

POLIAMBULATORIO E CENTRO ODONTOIATRICO
Piazza G. Marconi, 2
Santarcangelo di Romagna
0541 623123
SALUTE IN ARMONIA
info@saluteinarmonia.it - www.saluteinarmonia.it - www.codicebianco.com

È dedicato a Nino Pedretti il Cantiere poetico 2017

Dal 10 al 17 settembre Eron, Mannarino, Marescotti, Martinelli, Nori, Murubutu e Nada celebreranno il più intelletuale tra i poeti dialettali del "Circolo del Giudizio"

Dal 10 al 17 settembre 2017 si svolgerà la terza edizione del Cantiere poetico per Santarcangelo, quest'anno dedicato a Nino Pedretti.

Dal 2015 l'amministrazione comunale ha scelto di costruire un progetto per riflettere sulla cultura della poesia che da molti decenni caratterizza la vita artistica e quotidiana di Santarcangelo. Con la produzione di nuove opere contemporanee, il Cantiere poetico mira ad approfondire e rinnovare nel tempo le relazioni fra la comunità e la sua identità poetica.

Il Cantiere poetico si propone quindi di immaginare collettivamente visioni di una nuova cultura popolare di ricerca, per il futuro e per le nuove generazioni. Con l'intento dichiarato di tradurre il valore culturale del movimento letterale del "Circolo del giudizio" per raccontarlo ai giovani attraverso un linguaggio più attuale, come quello della musica rap, della street art, del teatro contemporaneo. Con Nino Pedretti si chiude un ciclo: dopo la dedica a Raffaello Baldini e a Giuliana Rocchi, quest'anno il Cantiere poetico rende un doveroso tributo al più intellettuale dei poeti dialettali del Circolo.

A raccontare Pedretti saranno artisti di spicco del mondo culturale e dello spettacolo italiano, primo tra tutti Eron che da tre anni accompagna questo evento con i suoi murales. Alessandro Mannarino racconterà invece il suo rapporto con la poesia e di come Nino Pedretti abbia influenzato il suo ultimo album. E poi tanti altri artisti più o meno legati al dialetto e a Santarcangelo come Ivano Marescotti, Marco Martinelli, Paolo Nori, Murubutu e Nada, solo per citarne alcuni.

In attesa di conoscere il programma definitivo è già possibile aderire alla chiamata pubblica per la lettura collettiva delle poesie e dei racconti di Nino Pedretti: un omaggio che la comunità di Santarcangelo vuole riconoscere a uno dei poeti più amati della propria terra e che aprirà la settimana del cantiere.

Quest'anno l'evento propone anche due progetti del tutto nuovi: "Il Cantiere poetico dei bambini e dei ragazzi", con attività pensate per attori, giornalisti, poeti e illustratori del futuro e "Cartoline poetiche da Santarcangelo", dedicato alle relazioni fra poesia e fotografia, che coinvolgerà gli abitanti del paese in un racconto collettivo dei suoi luoghi.

Nino Pedretti

Il Cantiere poetico per Santarcangelo è un progetto promosso e sostenuto da amministrazione comunale, Focus (Fondazione culture Santarcangelo) e Ibc (Istituto beni culturali della regione Emilia-Romagna), in collaborazione con le associazioni culturali L'arboreto di Mondaino e Interno4, a cura di Fabio Biondi e Stefano Bisulli.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito www.cantierepoetico.org, scrivere alla mail santarcangelo@cantierepoetico.org o chiamare il numero 333/3474242.

La biblioteca da casa tua

ScopriRete (http://scoprirete.bibliotecheromagna.it/) è la porta d'accesso a tutti i servizi messi a disposizione dalle biblioteche della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino – della quale fa parte la Baldini – a partire dalla consultazione del catalogo dei materiali posseduti (libri, dvd, cd, periodici, ecc).

Dopo essersi registrato sul portale (selezionando "Altro" in alto a destra nella homepage) ogni utente può verificare la propria 'situazione lettore' (prestiti in corso, scadenze, ecc.), ma può anche richiedere autonomamente la proroga per i libri presi in prestito o prenotare libri al momento in lettura da parte di un altro utente, o ancora avanzare richieste e proposte di acquisto.

Per accedere ai tanti servizi disponibili è sufficiente iscriversi a una qualunque biblioteca della Rete. I servizi offerti sono gratuiti e riguardano diverse fasce d'utenza: gli appassionati di lettura potranno consultare l'ingente patrimonio delle biblioteche della Rete, mentre gli storici troveranno utile la sezione "Biblioteca digitale romagnola" nella quale sono raccolti alcuni periodici romagnoli dei primi anni del '900 digitalizzati e sfogliabili, o navigare tra l'ampia collezione di immagini storiche dedicate alla Romagna.

Gli studiosi potranno invece approfondire le loro ricerche grazie alle potenti banche dati disponibili gratuitamente; gli amanti della tecnologia potranno consultare il catalogo degli e-book, scaricare l'app e condividere le loro preferenze sui social network, mentre gli appassionati di musica potranno scaricare gratuitamente e legalmente mp3 o ascoltare musica in streaming. I più piccoli potranno infine navigare nel catalogo fatto apposta per loro o scoprire i numerosi progetti promossi da "Nati per Leggere", mentre chiunque potrà sfogliare il quotidiano del giorno online.

A fianco di ScopriRete si trova MLOL (MediaLibraryOnLine), ovvero il catalogo digitale della Rete. MLOL permette di ottenere servizi gratuiti su documenti digitali "in remoto", accessibili online da parte di tutti gli iscritti a una delle biblioteche del sistema Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino. Media Library On Line è cioè una vera e propria biblioteca digitale, accessibile sempre e ovunque.

Grazie a essa è possibile leggere i quotidiani del giorno, consultare riviste, prendere in prestito ebook e audiolibri, consultare migliaia di risorse open (spartiti, videogiochi, mappe storiche, e-learning, scaricare brani musicali, ecc.).

Particolarmente ricca è l'offerta di quotidiani e riviste da leggere online: sono diverse migliaia, in 40 lingue. Gli operatori della Baldini sono sempre a disposizione per fornire l'assistenza necessaria a sperimentare questo nuovo e diverso modo di frequentare la biblioteca: basta telefonare allo 0541/356.299 o inviare una mail a biblioteca@comune.santarcangelo.rn.it.

Centro Commerciale La Fornace Santarcangelo

Oltre al supermercato COOP puoi trovare:

bar pausa pranzo
ottica - fotografia
ortopedia/parafarmacia
giocattoli/tabacchi/cartoleria
pescheria da Marco
edicola/spaccio pannolini
calzature e pelletteria
intimo bambini e adulti
oltre a studi tecnici, amministrativi e ambulatorio medico dentistico

Fare bene, fare insieme: poche e semplici regole per incentivare l'utilizzo e l'adozione delle aree verdi pubbliche

Come la partecipazione può produrre bene comune

Completato il percorso partecipativo avviato un anno fa: centinaia i soggetti coinvolti tra cittadini, istituzioni scolastiche e associazioni sui temi del bene comune e degli spazi pubblici

"Con il regolamento 'Fare bene' ci siamo attrezzati per raccogliere la spinta dal basso, incoraggiare la creatività e favorire le progettualità di una comunità sempre molto attenta alla cura del territorio", spiega l'assessore alla qualità ambientale Pamela Fussi. "I parchi e le aree verdi, oltre ad assolvere un'importante funzione ecologica, sono una risposta al bisogno di socialità delle persone: una panchina all'ombra non è semplicemente un oggetto inanimato, ma un'occasione di vicinanza e confronto. Sulle aree verdi si concentrano una serie di divieti necessari a mantenere il decoro e l'ordine pubblico, ma con il regolamento 'Fare bene' abbiamo voluto superare questo tipo di impostazione – conclude l'assessore – sottolineando invece tutto quello che è possibile fare per vivere al meglio questi spazi".

Parco Flora

Fare bene. Fare insieme

Dopo l'approvazione nel consiglio comunale del 30 maggio scorso il regolamento "Fare bene" è pienamente operativo: poche e semplici regole con l'obiettivo di incentivare l'utilizzo e l'adozione delle aree verdi pubbliche da parte dei cittadini. Il regolamento è il risultato del percorso partecipativo promosso dall'amministrazione comunale che lo scorso anno ha coinvolto centinaia di persone, tra cittadini, istituzioni scolastiche e associazioni, sui temi del bene comune e degli spazi pubblici.

In particolare, parchi, giardini e spazi verdi possono essere utilizzati e "adottati" da cittadini singoli o associati, al fine di promuovere attività di pubblico interesse, sia occasionalmente che in maniera continuativa. Se da un lato infatti iniziative occasionali come tagliare l'erba, imparare a prendersi cura della natura, organizzare momenti aggregativi o allestire mercatini di scambio/baratto possono essere effettuate dopo averlo semplicemente comunicato all'ufficio Verde comunale, le attività svolte in collaborazione con l'amministrazione che hanno un carattere più strutturato e continuativo devono invece essere autorizzate. La procedura da seguire è comunque molto semplice: basta infatti richiedere di attivare un gruppo di volontariato civico (Ci.Vi.Vo.) e descrivere in maniera sintetica il progetto che si intende realizzare con la tempistica di massima (la modulistica è disponibile su www.comune.santarcangelo.rn.it). Questo vale ad esempio per iniziative di carattere ludico-ricreativo, come realizzare percorsi avventurosi e didattici che prevedono movimenti di terra, o costruire giochi o installazioni artistiche con materiali naturali. Rientra in questa casistica anche la possibilità di creare delle zone di sgambamento per cani, che andrebbero ad aggiungersi all'area attrezzata già presente all'interno del parco Cappuccini con ingresso da via del Coppo. Per svolgere attività in collaborazione con l'amministrazione comunale per un periodo di tempo prolungato (che non può comunque superare i cinque anni) occorre inoltre stipulare una convenzione per "adottare" l'area verde dove si intende effettuare piccole manutenzioni dell'arredo urbano, tagliare periodicamente l'erba o piantare fiori.

Opportunità e regole per vivere e far vivere le aree verdi

Sono diverse le opportunità che il regolamento "Fare bene" offre ai santarcangiolesi per vivere le aree verdi presenti in città. Dal gioco al riposo, dallo studio al tempo libero, è possibile utilizzare tutti gli spazi destinati a verde pubblico purché siano rispettati e non vengano in alcun modo danneggiati. Cittadini e associazioni possono dunque vivere e far vivere parchi e giardini come luoghi di socializzazione e sano divertimento: con questo scopo nasceranno a breve anche due aree attrezzate all'interno dei parchi Spina e Francolini dove poter effettuare grigliate grazie a postazioni fisse per il barbecue acquistate dal comune.

Quando si adotta un parco pubblico, occorre anche rispettare alcune regole: non si possono modificare le dimensioni e le finalità delle aree verdi e tutti gli interventi devono rispettare le normative vigenti in materia urbanistica e ambientale, vietando ad esempio l'uso di diserbanti e prodotti chimici. Va inoltre nominato un referente che terrà i contatti con l'ufficio Verde e con gli altri cittadini del gruppo Ci.Vi.Vo. Da parte sua, l'amministrazione comunale incentiva e partecipa alle diverse iniziative mettendo a disposizione le aree verdi pubbliche, nonché cortili interni ed esterni a nidi d'infanzia e scuole del territorio nell'ambito di progetti condivisi con le direzioni didattiche. Il comune fornisce inoltre l'assicurazione per responsabilità civile verso terzi e per infortuni che dovessero occorrere durante l'effettuazione dei servizi.

Cosa si può fare

- Gioco libero, riposo, studio, osservazione della natura, attività sociali o ricreative, grigliate nelle aree attrezzate con postazioni fisse per il barbecue
  - *senza comunicazione o autorizzazione dell'ufficio Verde comunale*
- Attività occasionali condivise con l'amministrazione comunale: tagliare occasionalmente l'erba, effettuare piccole potature o manutenzioni del verde, organizzare momenti di aggregazione, fare lezioni all'aria aperta, allestire mercatini di scambio/baratto, imparare a prendersi cura della natura
  - *comunicazione all'ufficio Verde comunale*
- Altre attività svolte in collaborazione con l'amministrazione comunale: realizzare percorsi avventurosi o didattici con movimenti di terra, costruire giochi o installazioni artistiche con materiali naturali, realizzare aree di sgambamento per cani
  - *richiesta attivazione gruppo Ci.Vi.Vo. e autorizzazione dell'ufficio Verde comunale*
- Attività continuative svolte in collaborazione con l'amministrazione comunale: tagliare periodicamente l'erba, sistemare panchine, tavoli o cestini, svolgere piccole manutenzioni, mettere a dimora piante, fiori, arbusti e simili
  - *richiesta attivazione gruppo Ci.Vi.Vo. e autorizzazione dell'ufficio Verde comunale*

Museo del Bottone: convenzione con il Comune per dare continuità alla gestione

È stata firmata nelle scorse settimane la convenzione per la gestione del Museo del Bottone tra amministrazione comunale, Giorgio Gallavotti (fondatore e proprietario del museo), associazione "La Scatola dei Bottoni" e Pro Loco di Santarcangelo.

La straordinaria realtà museale creata e alimentata da Giorgio Gallavotti a partire dal 2008 entra dunque a far parte di un rapporto formalizzato attraverso il quale amministrazione comunale e Pro Loco confermano il proprio impegno a sostegno del museo, per dare continuità anche nei prossimi anni alla sua attività.

Principale novità contenuta nella convenzione, l'inserimento del museo all'interno delle visite guidate alla città condotte dalla Pro Loco: una scelta che da un lato consente al museo di entrare a far parte di un circuito turistico consolidato e dall'altro aggiunge un ulteriore motivo d'interesse ai tour della Pro Loco che nel 2016 hanno coinvolto 17.927 persone (rispetto alle 16.027 del 2014).

La convenzione prevede inoltre un contributo economico annuale di 3.500 euro da parte del Comune e di 2mila euro da parte della Pro Loco a favore dell'associazione "La Scatola dei Bottoni", per garantire il pieno funzionamento del museo. L'amministrazione comunale dà seguito in questo modo all'impegno già messo in atto negli scorsi anni, continuando a sostenere finanziariamente il museo e riconoscendo ancora una volta il suo ruolo di parte integrante nell'offerta culturale cittadina.

Per l'intera durata della convenzione – tre anni rinnovabili automaticamente in caso di mancato recesso delle parti – il patrimonio museale di proprietà di Giorgio Gallavotti resterà gratuitamente a disposizione dell'associazione "La Scatola dei Bottoni", che manterrà aperto il museo negli orari ormai consolidati (martedì-domenica ore 10-12 e 15-18 nei mesi invernali; 10-12, 16-18,30 e 21-23,30 nei mesi estivi) avvalendosi tra l'altro dell'offerta libera dei visitatori per sostenere la propria attività.