



CITTA' DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA

Provincia di Rimini

SETTORE AMMINISTRAZIONE

N. 39/ Sind.

Santarcangelo di R., 07/05/2016

OGGETTO: DISCIPLINA ORARI DEI PUBBLICI ESERCIZI E DELLE ATTIVITA' ACCESSORIE DI ASCOLTO MUSICA DI SOTTOFONDO - INTEGRAZIONE ORDINANZA N. 30 DEL 18/04/2016

IL SINDACO

Vista la propria precedente ordinanza n. 30 del 18.4.2016, con la quale sono stati disciplinati gli orari dei pubblici esercizi e delle attività accessorie di ascolto musica di sottofondo;

Precisato che la volontà che ha portato l'amministrazione ad assumere il predetto atto è stata quella di disciplinare le attività e la relativa convivenza, con particolare riferimento alle funzioni economiche e di residenza, soprattutto nell'ambito territoriale del centro storico, ove la conformazione fisica e sociale accorpano in modo massivo dette funzioni. In questo senso ciò che l'ordinanza intende disciplinare sono, oltre agli orari dei pubblici esercizi, l'impatto che le iniziative musicali possono avere nei confronti del contesto. In tal senso è definita la necessità della preventiva autorizzazione, in modo che l'amministrazione comunale, di volta in volta, valuti l'iniziativa stessa. Ciò in relazione anche ai livelli di emissioni sonore e l'assembramento di persone, che possono arrecare disturbo;

Ritenuto in tal senso che non sia significativa la tipologia di spettacolo o performance musicale, quanto invece il livello di emissioni che possono determinare inquinamento acustico con la conseguenza che, a titolo esemplificativo, una performance di un Dj, che mixa brani musicali, non determini, necessariamente, un maggior impatto di un gruppo musicale, che con strumentazione esegue musica dal vivo. Inoltre, anche sotto il profilo dell'ingombro, si rappresenta il fatto che una postazione di Dj ha un impatto minore di una postazione per un gruppo musicale;

Dato atto, viceversa, che nella richiamata ordinanza n. 30/2016, al punto 5 viene considerata fattibile, nell'area esterna, la musica dal vivo, preventivamente autorizzata e che, da tale dizione, potrebbe erroneamente intendersi quella prodotta esclusivamente da strumentazione musicale;

Posto che tale limitazione non è coerente con la sopra richiamata volontà comunale di consentire la possibilità d'espressione musicale in senso ampio, in quanto la sola musica dal vivo non rappresenta anche le altre forme di trattenimento e performance, quali Caraoke, Dj set, Dj set live, ecc.;

Ritenuto quindi di integrare il punto 5. della richiamata ordinanza n. 30/2016,

Visti:

- l'art.50 , comma 7, D. Lgs n. 267/2000 e sue modifiche;
- la L.R. n. 14/2003, riguardante i pubblici esercizi "*Disciplina dell'esercizio delle attività di somministrazione di alimenti e bevande*";
- la L. n. 214/2011 (c.d. decreto salva Italia);
- il D.L. n.98, convertito con modificazioni nella L. n. 111/2011, riguardante la liberalizzazione degli orari di tutte le attività di commercio e di somministrazione di alimenti e bevande, su tutto il territorio nazionale, finalizzato al principio della libera concorrenza e pertanto, rientrante nelle competenze statali, seppur applicato a settori per i quali la normativa è di competenza regionale;
- la Circolare del Ministero Attività Produttive n. 3644 del 28.10.2011;
- le ordinanze sugli orari dei pubblici esercizi nn.42/95, 53/98, 127/2003; 48/2015;

- il piano di zonizzazione acustica, approvato con delibera del Consiglio Comunale n.60/2006;
- l'ordinanza n. 142/2005, riguardante i rumori;
- il Regolamento sui pubblici esercizi di somministrazione alimenti e bevande, approvato con delibera del Consiglio dell'Unione dei Comuni della Valle del Marecchia n. 12/2013;
- il Regolamento riguardante il consumo sul posto dei prodotti di gastronomia, all'interno e all'esterno degli esercizi di vicinato, del settore alimentare e di altre attività dello stesso settore; approvato con delibera del Consiglio dell'Unione di Comuni Valmarecchia n. 13/2015.

ORDINA

1. **di sostituire**, per le motivazioni in premessa indicate, il punto 5. dell'ordinanza sindacale n. 30 del 18/4/2016 come segue:
5. la musica dal vivo, il Caraoke, Dj set, Dj set live e le altre forme di performance musicali, realizzate nell'area esterna devono essere preventivamente autorizzate, con richiesta presentata all'Ente con un anticipo di almeno 7 giorni sulla data dell'evento;
2. di confermare i contenuti della richiamata ordinanza n. 30/2016, così come integrati dalla presente ordinanza.

Informa

che contro il presente provvedimento è ammesso il ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale Emilia Romagna, nei limiti e nei modi previsti dall'art. 29 del D. Lgs. n. 104/2010, o in alternativa, il ricorso straordinario, entro 120 gg., al Presidente della Repubblica, nei termini e nei modi previsti dalla Legge n. 1199/1971 e sue modifiche.

Il Sindaco
Alice Parma

Sindaco
PARMA ALICE / ArubaPEC S.p.A.

Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. n° 82/2005) e successive modificazioni.