



RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA

1) Il richiedente¹:

Cognome e Nome / Ragione sociale			
codice fiscale / partita iva			
nato a	prov.	stato	
nato il			
residente in	prov.	stato	
indirizzo	n.	C.A.P.	
posta elettronica/PEC		tel. fax	

in qualità di:

<input type="checkbox"/> PROPRIETARIO	<input type="checkbox"/> USUFRUTTUARIO	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> AFFITTUARIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2) Tipologia dell'opera e/o dell'intervento²:

3) Carattere dell'intervento:

- temporaneo
 permanente

4) Destinazione d'uso:

<input type="checkbox"/> RESIDENZIALE	<input type="checkbox"/> RICETTIVA/TURISTICA'	<input type="checkbox"/> INDUSTRIALE/ARTIGIANALE
<input type="checkbox"/> COMMERCIALE/DIREZIONALE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5) Contesto paesaggistico dell'intervento e/o dell'opera:

<input type="checkbox"/> CENTRO O NUCLEO STORICO	<input type="checkbox"/> AREA URBANA	<input type="checkbox"/> AREA PERIURBANA
<input type="checkbox"/> INSEDIAMENTO RURALE	<input type="checkbox"/> AREA AGRICOLA	<input type="checkbox"/> AREA NATURALE
<input type="checkbox"/> AREA BOSCATI	<input type="checkbox"/> AMBITO FLUVIALE	<input type="checkbox"/> AMBITO LACUSTRE
<input type="checkbox"/> ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¹ La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica:

² L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B;

6) Morfologia del conteso paesaggistico:

<input type="checkbox"/> PIANURA	<input type="checkbox"/> VERSANTE	<input type="checkbox"/> CRINALE: collinare/montano
<input type="checkbox"/> PIANA VALLINA: montagna/collina	<input type="checkbox"/> ALTOPIANO/PROMONTORIO	<input type="checkbox"/> COSTA: bassa/alta
<input type="checkbox"/> ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7) Allegati necessari riguardanti l'ubicazione dell'opera e/o dell'intervento:

- estratto cartografico CATASTO / CTR / IGM / ORTOFOTO (L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura);
- estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;
- estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme³.

8) Documentazione fotografica dello stato attuale da allegare:

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

9a) Presenza di immobili ed aree di notevole interesse pubblico (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04)

Tipologia di cui all'art.136 co.1:

- a) cose immobili
- b) ville,giardini, parchi
- c) complessi di cose immobili
- d) bellezze panoramiche estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate
-

9b) Presenza di aree tutelate per legge (art. 142 del Dlgs 42/04)

- a) territori costieri
- b) territori contermini ai laghi
- c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua
- d) montagne superiori a 1200/1600 m
- e) ghiaccia e circhi glaciali
- f) parchi e riserve
- g) territori coperti da foreste e boschi
- h) università agrarie e usi civici
- i) zone umide
- l) vulcani
- m) zone di interesse archeologico

10) Descrizione sintetica dello stato attuale dell'immobile e/o dell'area di intervento⁴:

.....

.....

.....

.....

³ Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici;

⁴ La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo.) Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.

11) Descrizione sintetica dell'intervento e delle caratteristiche dell'opera (dimensioni, materiali, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) con allegata la documentazione di progetto⁵

.....
.....
.....
.....

12) Effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera⁶:

.....
.....
.....
.....

13) Eventuali misure di inserimento paesaggistico⁷:

.....
.....
.....
.....

14) Indicazione dei contenuti precettivi della disciplina paesaggistica vigente in riferimento alla tipologia di intervento: conformità con i contenuti della disciplina

.....
.....
.....
.....

IL RICHIEDENTE

IL PROGETTISTA DELL'INTERVENTO

⁵ Lo documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento

⁶ Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- caratteristiche architettoniche;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione

⁷ Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.