



COMUNE DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA
PROVINCIA DI RIMINI

poc tematico

PIANO OPERATIVO COMUNALE

(L.R. n° 20 del 24 marzo 2000 - art. 30)

Il POC assume il valore e gli effetti del PUA ai sensi dell'art. 30 comma 4 della L.R. 20/00 e smi

CONTRODEDUZIONI

Commissario Straordinario
Dott. Clemente Di Nuzzo

Vice Commissario Straordinario
Dott. Michele Scognamiglio

Il Segretario Generale
Dott. Alfonso Pisacane

Progettisti
 STUDIO ASSOCIATO PREGER
Arch. Edoardo Preger (Capogruppo)

Dirigente Settore Territorio
Ing. Oscar Zammarchi

Arch. Teresa Chiauzzi

Istruttore tecnico del piano
Geom. Claudia Polidori

Ing. Dante Neri

*Funzionari dei Settori e Servizi
comunali Edilizia, Urbanistica e LLPP*

Ing. Massimo Plazzi - Pride

Dott. Aldo Antoniazzi

ELABORATO 6

DOCUMENTO DELLA QUALITA' URBANA

ADOZIONE: DEL. C.C. N° 79 del 05/12/2013

APPROVAZIONE: DEL. C.C. N° del

MAGGIO 2014



POCTEMATICO

PIANO OPERATIVO COMUNALE

COMUNE DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)

DOCUMENTO PROGRAMMATICO PER LA QUALITÀ URBANA

PARCO ARTISTICO MUTONIA LUOGO DEL CONTEMPORANEO

La città di Santarcangelo parte – per merito del buon governo locale - da un alto livello di dotazioni pubbliche.

L'art. 30, comma 2a-bis, della Legge Regionale n. 20/2000, ha introdotto in seguito alla L.R. 6/2009 fra gli elaborati costitutivi del POC, il Documento Programmatico per la Qualità Urbana (DPQU). Questo documento prevede che *“per parti significative della città, comprensive di quelle disciplinate dal POC, individua i fabbisogni abitativi, di dotazioni territoriali e di infrastrutture per la mobilità, definendo gli elementi di identità territoriale da salvaguardare e perseguendo gli obiettivi di miglioramento dei servizi, della qualificazione degli spazi pubblici, di benessere ambientale e della mobilità sostenibile”*.

Questi temi saranno organicamente affrontati nella redazione del primo POC. Il **POCZERO** approvato recentemente ha costituito una anticipazione del primo POC (che è già in corso di elaborazione per dare completa attuazione alla nuova strumentazione urbanistica, dopo l'approvazione del PSC e del RUE).

Il **POCTEMATICO** riguarda la specificità di un'area posta lungo il Marecchia. Mediante la *Valorizzazione ambientale - paesaggistica e funzionale dell'ex cava e del suo immediato intorno, si pone l'obiettivo della salvaguardia della rilevanza storica artistica e paesaggistica di Mutonia, la tutela dell'arte contemporanea e delle opere della MUTOID WASTE COMPANY*.

Con la definizione e contestualizzazione del Parco delle Arti, il POC concorre ad **incrementare le dotazioni territoriali** della città, ed in relazione a ciò interviene come strumento di programmazione assumendo il valore e gli effetti del PUA ai sensi dell'art. 30 comma 4 della L.R. 20/00 e smi.

Il POCTematico individua in maniera specifica le azioni di valorizzazione complessiva dell'area del Parco Artistico Mutonia quale Luogo del Contemporaneo e del suo immediato intorno, quale progetto di fruizione a basso impatto.

Il progetto pertanto ricomprende l'area della ex cava, un tratto della strada pubblica via vecchia Marecchia, l'ambito “Coll. C”, il vecchio ponte sul Marecchia, fino ad estendersi a sud alla pista ciclabile esistente lungo il fiume.

Il contesto di valorizzazione riguarda una porzione di territorio pari a circa mq 22.700, mentre la parte interessata da Mutonia è di circa mq 16.000.

Gli USI individuati per il Parco delle Arti sono strettamente connessi alla Mutoid Waste Company e contemplan la fruizione pubblica dell'area essendo così articolati:

- attività artistiche, culturali, ricreative, espositive, laboratori didattici, eventi e incontri pubblici;
- atelier, residenza degli artisti e dei propri nuclei famigliari e/o di convivenza;
- atelier, residenza degli ospiti;
- raccolta e accatastamento del materiale strettamente necessario alla realizzazione di opere d'arte.

Nelle aree al contorno del parco artistico, potranno essere realizzati spazi verdi di ambientazione e orti urbani ricreativi con annessi piccoli servizi amovibili per attrezzi.

Il POC prevede la realizzazione delle seguenti opere:

A carico del Comune

- Parcheggio pubblico con 15 posti auto
- Interventi di mitigazione e verde di ambientazione con caratteristiche paesaggistiche coerenti con l'intorno
- Ristrutturazione degli edifici esistenti per usi collettivi e pubblici

A carico della Mutoid Waste Company

- Recinzione dell'area, segnaletica
- Manutenzione atelier e residenze
- Opere artistiche
- Raccolta e accatastamento ordinato del materiale strettamente necessario alla realizzazione di opere d'arte
- Pulizia e mantenimento dell'area, sfalcio dell'erba, ecc.