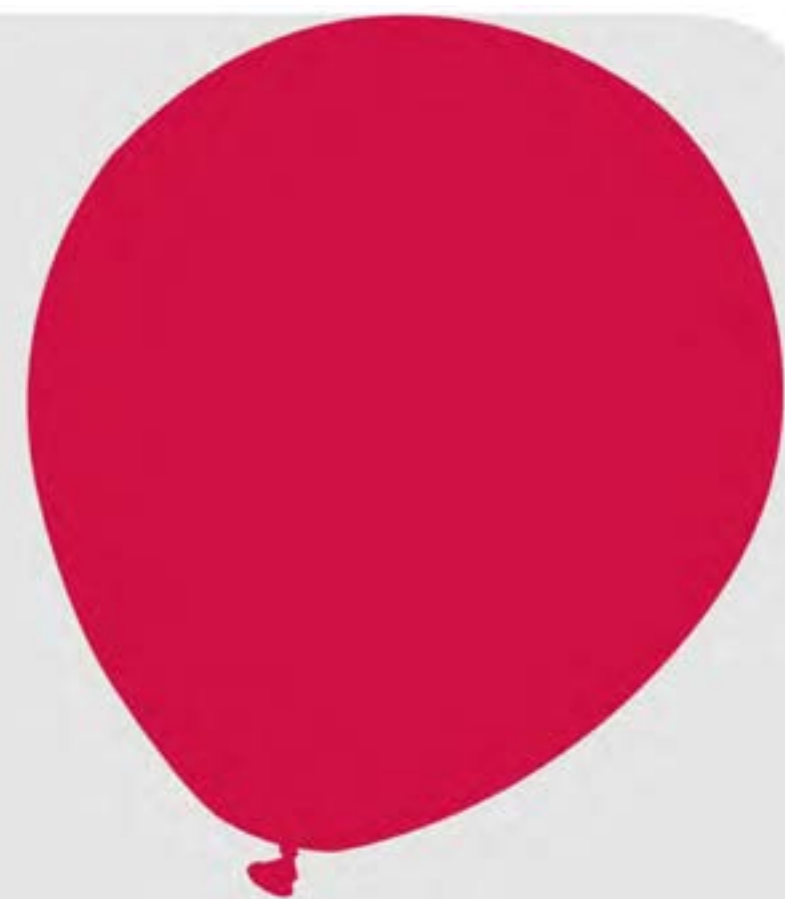


RIUTILIZZASI COLONIA BOLOGNESE



IL PALLONCINO ROSSO



Il Palloncino Rosso

Associazione di promozione sociale di Rimini, nata nel 2015, che si occupa di **innovazione sociale e rigenerazione urbana**, organizzando eventi, workshop, laboratori, e coinvolgendo i cittadini e le associazioni locali.

Riguardo alla rigenerazione urbana, Il Palloncino Rosso si interessa in particolare della **riqualificazione di spazi ed immobili dismessi**, proponendo modalità di intervento che incentivino la **partecipazione della cittadinanza**.

Dal 2018 al 2020 è stata attiva sul progetto Riutilizzasi Colonia Bolognese e nel 2020 sul progetto Riutilizzasi Colonia Novarese, progetti di riuso temporaneo partecipato.

www.ilpalloncinorosso.it

Cooperativa Sociale Smart

Cooperativa giovanile e femminile di tipo A, nata nel 2015, che opera a livello nazionale nel campo delle **Politiche Giovanili, della riqualifica territoriale e della rigenerazione partecipata.**

Dal 2015 a Rovereto gestisce il Centro Giovani **Smart Lab**, dove, attraverso l'**organizzazione di eventi** e la **gestione partecipata** delle attività, i **giovani diventano protagonisti** attivi e sviluppano competenze imprenditoriali.

Ispirandosi ad un modello di Politiche Giovanili di tipo europeo, i giovani riconoscono le proprie abilità e i propri desideri, prendendosi loro cura della comunità, e non viceversa.

Dal 2018 è partner in azioni di rigenerazione partecipata a Roccaporena di Cascia e a Rimini con il progetto Riutilizzasi Colonia Bolognese, assieme a Il Palloncino Rosso.

www.cooperativasmart.it

2018

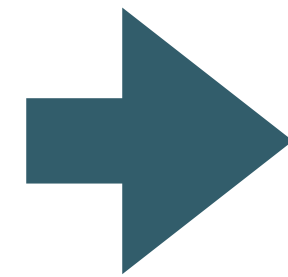
2019

2020

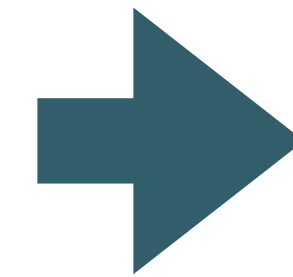
RIUTILIZZASI COLONIA BOLOGNESE

Colonia costruita in epoca fascista, su progetto dell'ingegner Ildebrando Tabarroni, e attiva dal 1932 al 1977.

**Bene privato
concesso
dalla Curatela
Fallimentare CMV**



**per svolgere attività ed iniziative
finalizzate
a prevenirne fenomeni
di degrado
e microcriminalità**



**favorendo
la partecipazione
della cittadinanza**



Patrocinio del Comune di Rimini

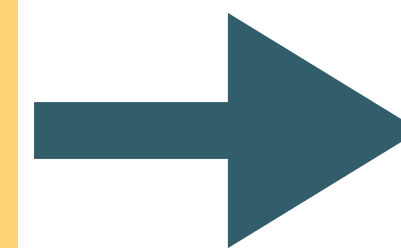
+ sponsor locali: Hera S.p.a., SGR S.p.a, Romagna Acque S.p.A, Rimini Terme, Colorificio MP

CULTURA

**strumento per attivare la partecipazione
della cittadinanza**

veicolo per rigenerare lo spazio

**catalizzatore di attenzione e di
partecipazione civica**



**riappropriazione
dei beni
comuni**



SALA DEL FICO

...PRIMA...





SALA DEL FICO

...DOPO...

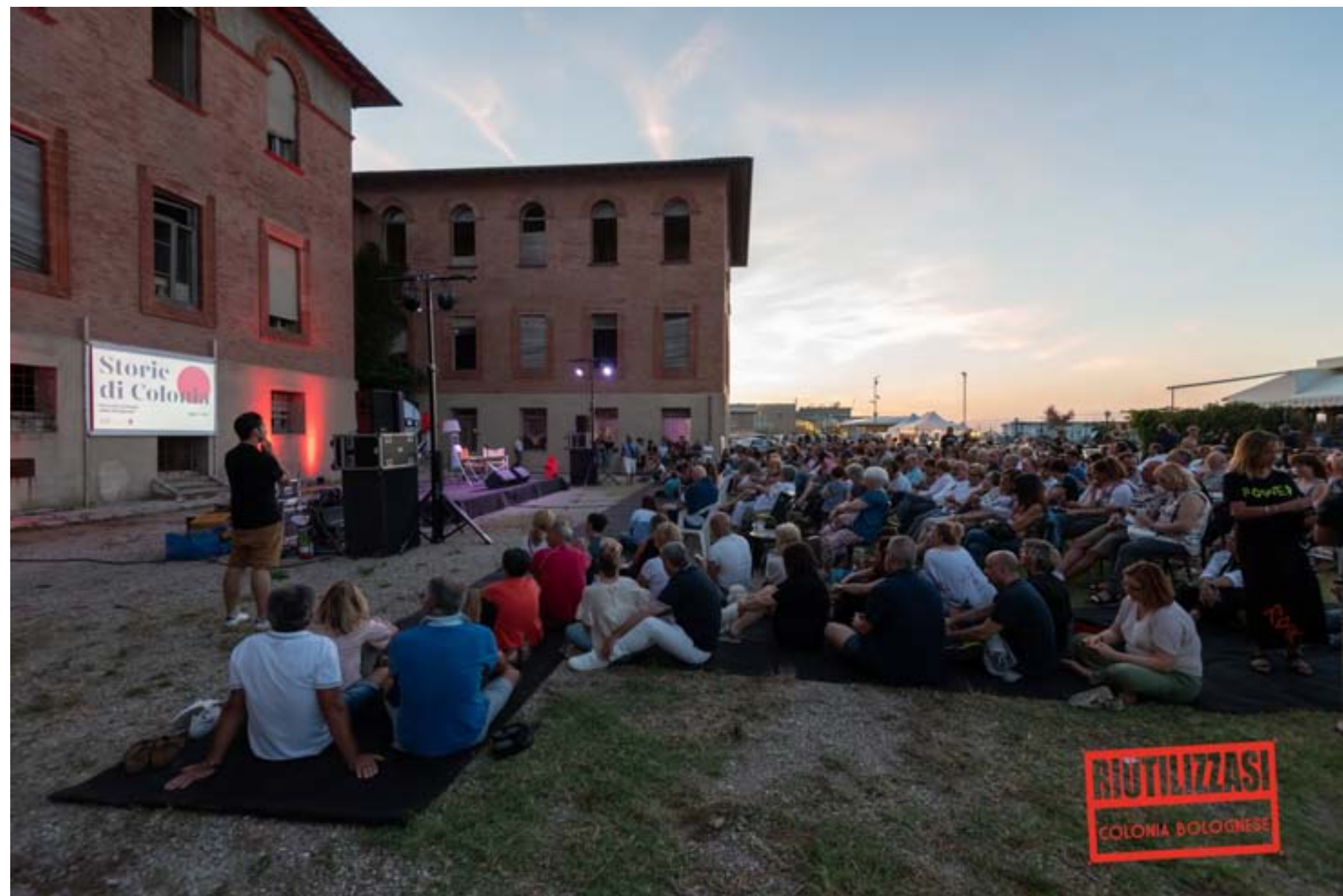


Rassegne cinematografiche
Spettacoli teatrali
Concerti
Laboratori
Convegni
Corsi





co-progettati con il territorio



RISONANZA MEDIATICA

Interesse di media regionali e nazionali → ha favorito una intensa **PARTECIPAZIONE** della comunità locale



25.000 persone coinvolte

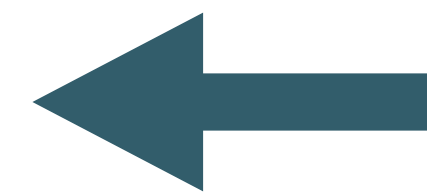
**La comunità è stata coinvolta
sia in termini di co-progettazione delle attività e degli eventi
sia sotto il profilo logistico-organizzativo.**

**Questo presidio civico ha contribuito
a prevenire problemi di ordine pubblico e
a migliorare l'immagine della zona di Miramare di Rimini.**

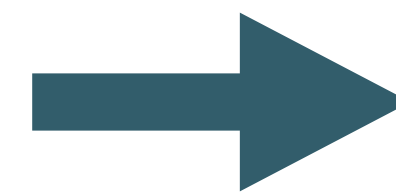


In una prospettiva di welfare civico e partecipato,
la comunità locale si è
RIAPPROPRIATA
dello spazio “critico” in termini identitari,

MATERIALMENTE



lo ha ricostruito



CULTURALMENTE

sistemando gli spazi
polifunzionali e le aree
verdi

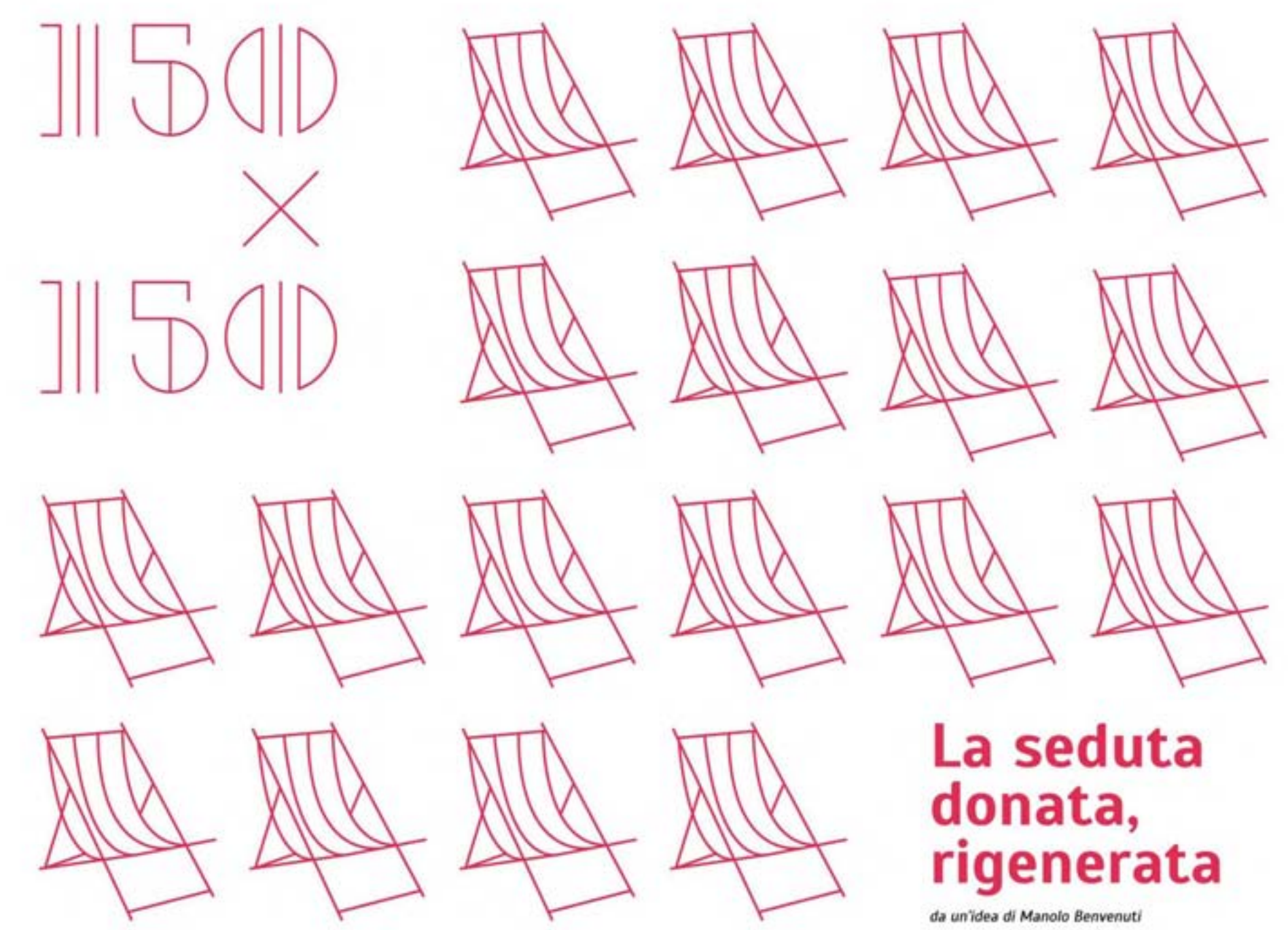
attraverso gli eventi e le
attività

La comunità lo ha identificato come
luogo nel quale dar vita e concretezza
alle proprie
passioni, ambizioni e interessi culturali



I PROGETTI

NEL PROGETTO



**La seduta
donata,
rigenerata**
da un'idea di Manolo Benvenuti

STORIE DI COLONIA

Racconti d'estate dalla Bolognese,

1932 — 1977

Sono stati raccolti ricordi, lettere, documenti, fotografie di quando la colonia era in uso, costruendo un archivio della memoria.



Un video-documentario realizzato in collaborazione con il Laboratorio Video del Corso di Design dell'Università di San Marino

Una mostra di racconti, immagini e oggetti legati alla Colonia

Una pubblicazione di oltre 200 pagine

Visite guidate della Colonia



Mi sono sempre sentita privilegiata ad andare in colonia, per me voleva dire gioco, sole, amici, mare

Claudia Tabaroni

estati 1967—1971

Con mia sorella Cristina, cartoline dalla Colonia: “Cari genitori, qui tutto va bene...”

Cari genitori, qui tutto va bene.
 La Cristina qui si diverte molto ed ha voglia di vedervi tutti. Caro papà, come stai?
 Spero bene, come mai
 Sei ho fatto la gara di salto in alto ma ho perso.
 Abbiamo fatto già un bagno e ci siamo divertite molto.
 Ho fatto molte amiche. Domenica spero di venire a trovare.
 Attendervi vi salutiamo. Claudia e Cristina



Claudia Tabaroni

estati 1967—1971



BANDO

150 X 150



150 stabilimenti balneari

150 bagnini coinvolti

150 sedie dismesse donate

150 creativi chiamati ad intervenire

150 sedie rigenerate



L'azione creativa del riuso diventa una vera e propria strategia territoriale in cui i partecipanti coinvolti diventano protagonisti di un'avventura di rigenerazione urbana partecipata.

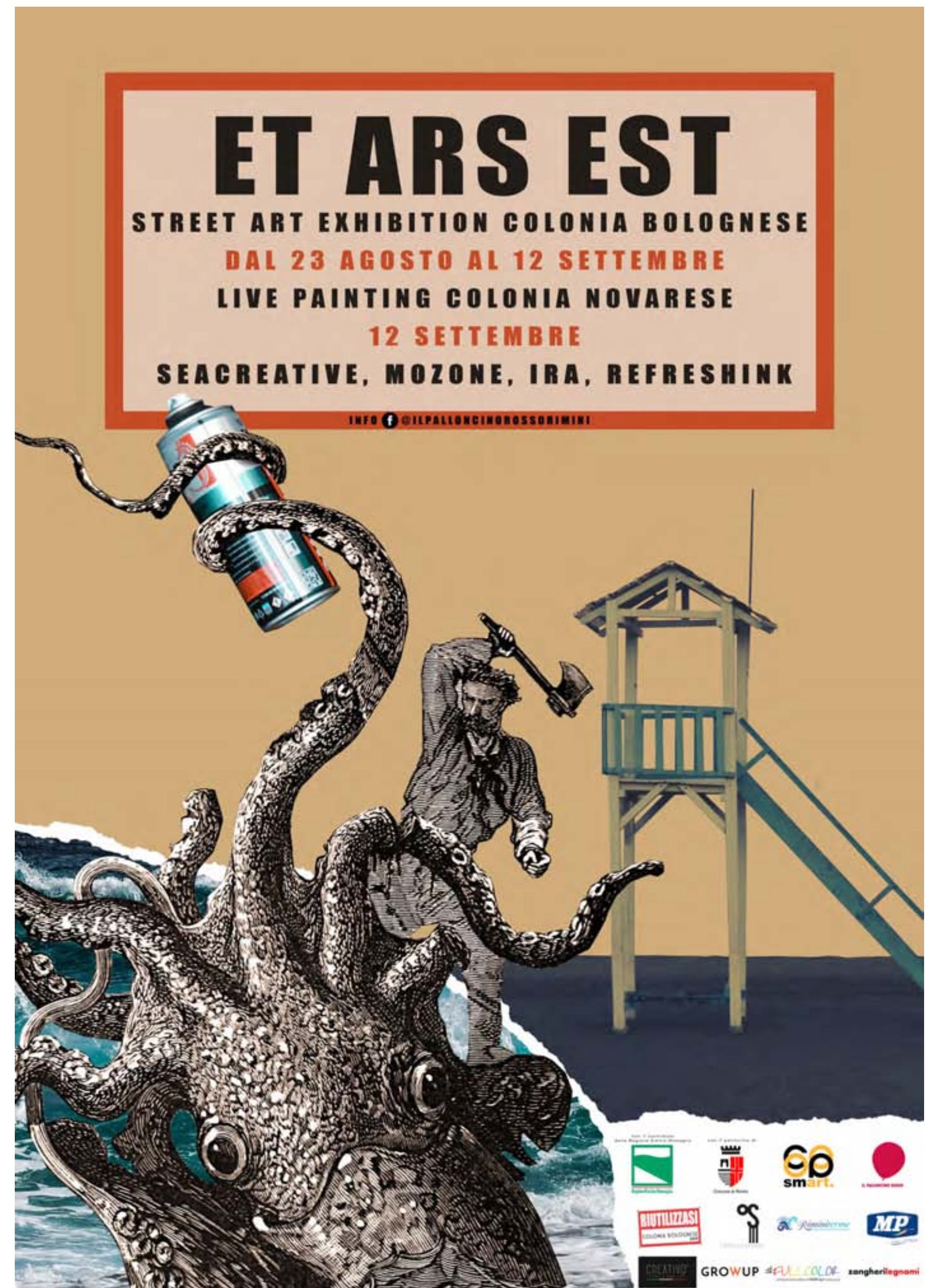
2020

RIUTILIZZASI COLONIA

BOLOGNESE

&

RIUTILIZZASI COLONIA NOVARESE



BOLOGNESE

EXIHBITION



G
u
g
g
e
n
h
e
i
m

s
u
l

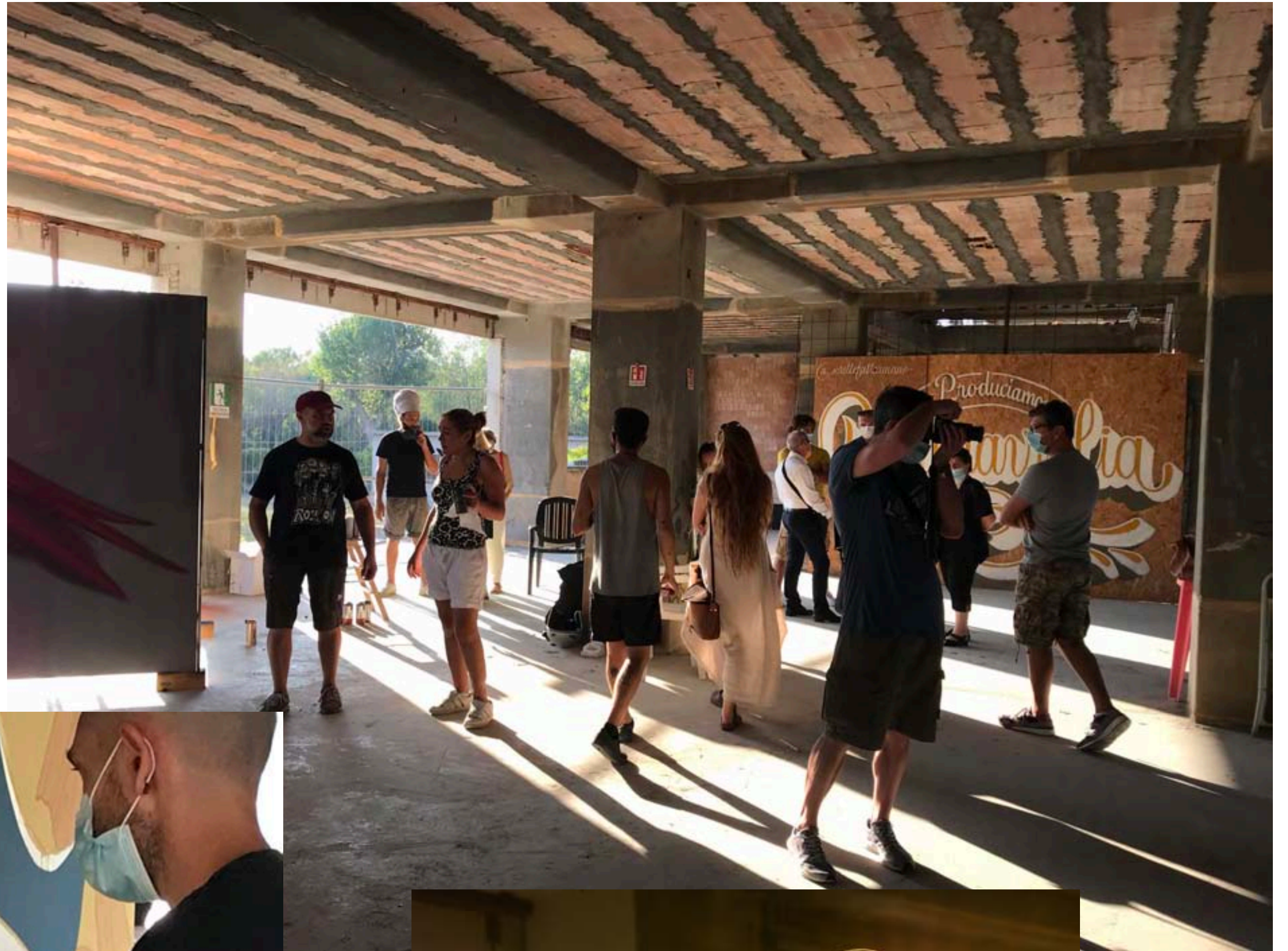
m
a
r
e

LIVE PAINTING



NOVARESE

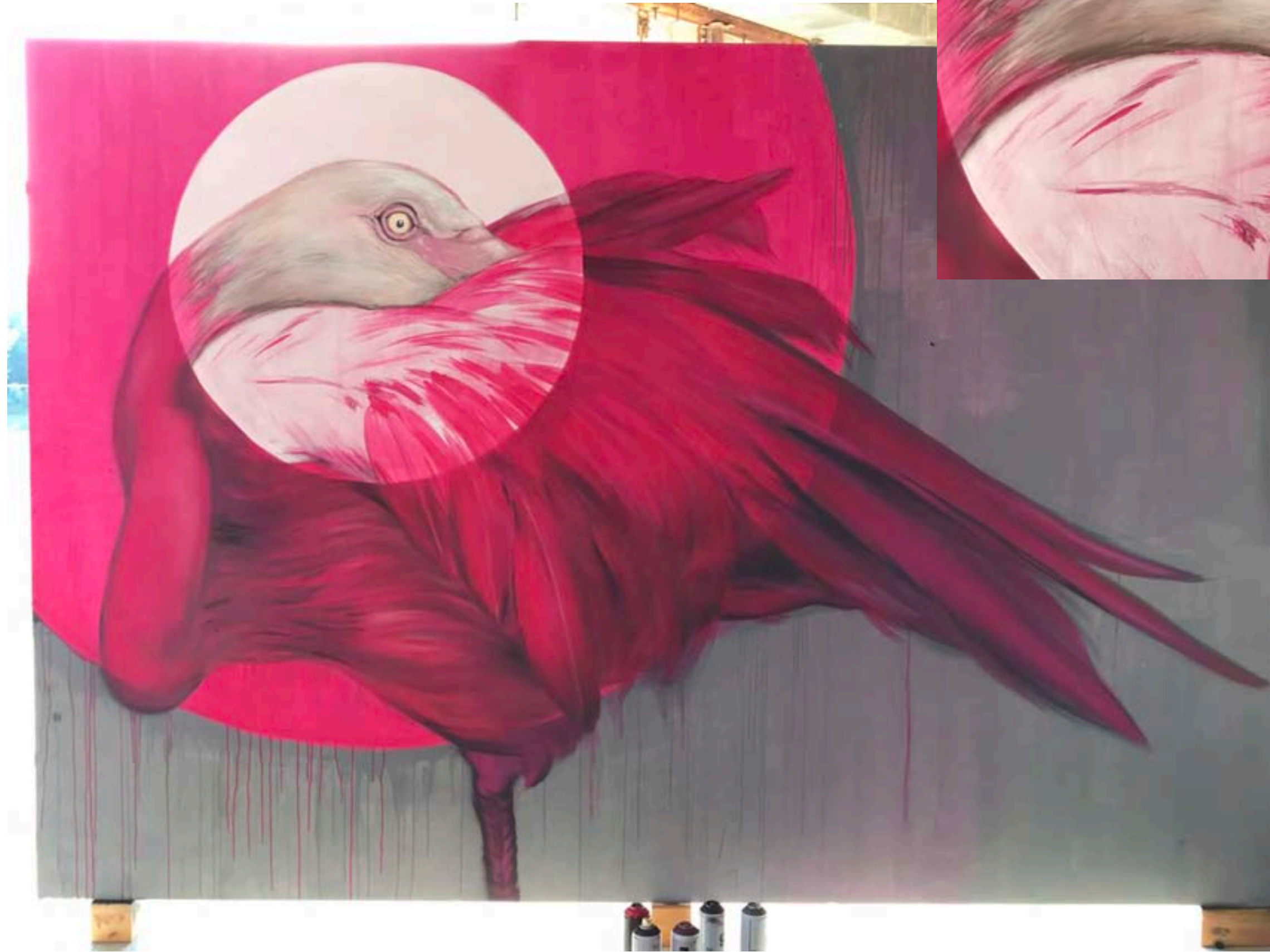




Refreshink
SeaCreative
Ira
Mozone



Il progetto ha inteso
far rivivere le Colonie
grazie al mondo
della **Street Art**





**Tipo di arte che
riabilita i luoghi dismessi,
li mette in luce,
mettendosi, così, a servizio della
cittadinanza.**

**È un'arte di per sé partecipata,
che parla alla gente in modo diretto e concreto,
che può far rivivere gli spazi abbandonati e
riunirvi attorno la comunità.**



STORIE DI COLONIA 2.0

-NOVARESE-



IL DIRITTO DI PRENDERSI CURA

