

Presenza d'atto del problema  
dell'eccessivo consumo di suolo

Presenza di residui di urbanizzazione  
disseminati nel paesaggio

Urgenza di attivare nuove strategie di  
riattivazione partendo dai residui di  
un modello di società in crisi  
economica, culturale, sociale.



# ABBANDONATI





**DIMENTICATI**





# AI MARGINI





**SENZA PROGETTO**



**2010**

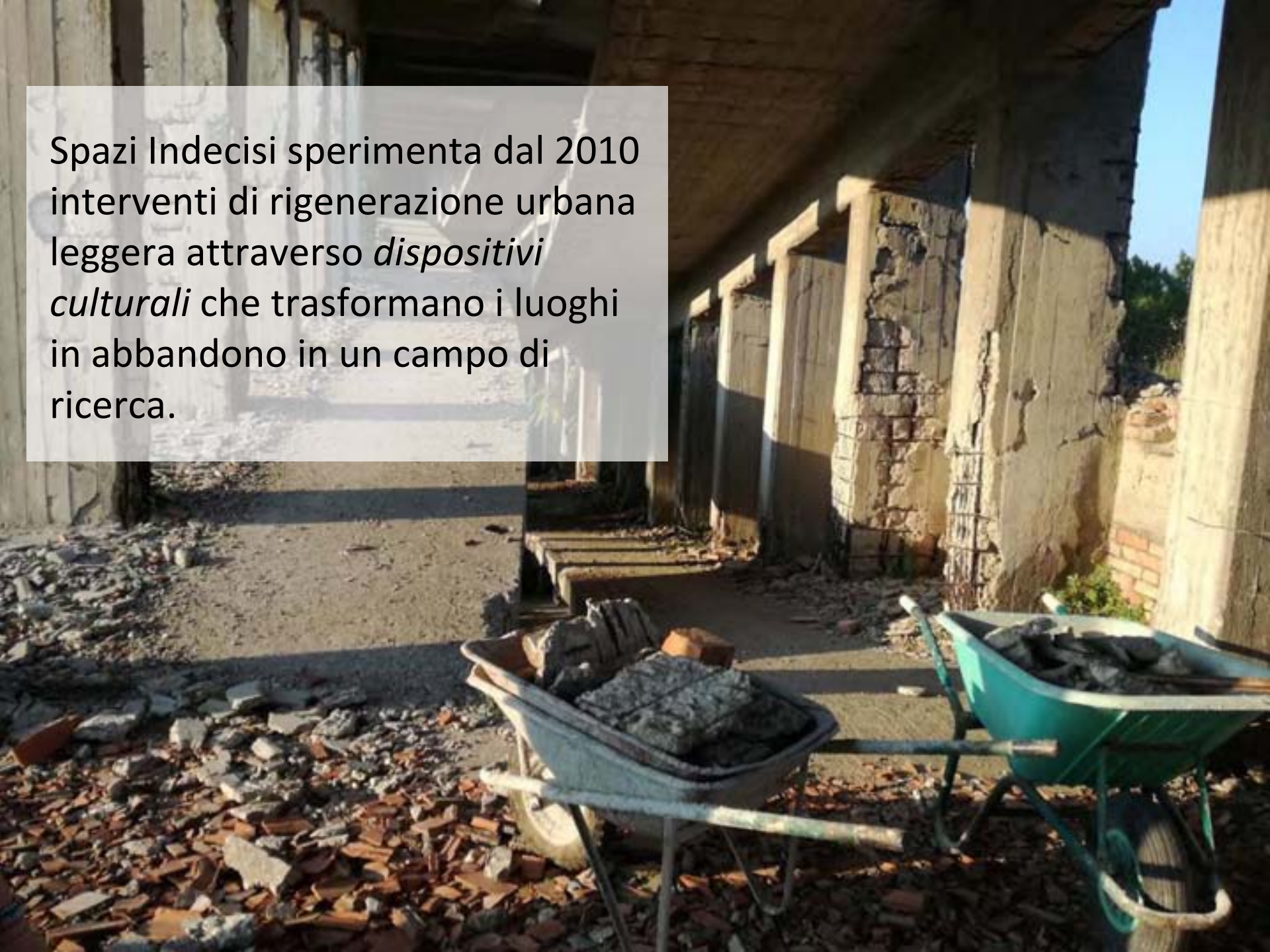
**4 COMPAGNI DI CLASSE**

**COLLETTIVO**

**BUDGET ZERO**



Spazi Indecisi sperimenta dal 2010 interventi di rigenerazione urbana leggera attraverso *dispositivi culturali* che trasformano i luoghi in abbandono in un campo di ricerca.











**Woodpecker**  
 Licenza di costruzione

20-7-68  
 Casignera / Feltrina

UFFICIO DI ARCHITETTURA  
 Via del Fascismo di base  
 100 metri 100 metri S.C.A.  
 in Bassano

1974  
 COPIA UFFICIO

COPIA  
 DELIBERAZIONE N. 120  
 Prot. n. 1029/68  
 con allegato n. 5966-6.1.5



**CITTA' DI CERVIA**  
 PROVINCIA DI RAVENNA

**VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE**  
 straordinaria Adunata in prima convocazione

**OGGETTO: PROGETTO ESECUTIVO LOCALE NOTTURNO (NIGHT) DELLA FESTA MASSOSA**

L'anno millenovecentosessantotto il giorno di **otto** del mese di **aprile** alle ore **20,45** in Cervia, presso la Prefettura municipale, nell'aula della sede della amministrazione, in seguito a deliberazione della G. M. n. 247 approvata nel Consiglio nella forma prescritta dalla legge comunale e provinciale e dal relativo regolamento, si è oggi adunato il Consiglio comunale in sessione **straordinaria**

Fatto l'appello risultano:

1. Antonelli Giuseppe
2. Baldonari Teodoro
3. Baricani Armando
4. Berti Domenico
5. Camonini Ida
6. Casali Gioacchino
7. Casti Pire Giorgio
8. Corri Alberto
9. Dotta Pietro
10. Fantini Lino
11. Ghetti Bruno
12. Giacchi Giovanni
13. Malfini Romano
14. Malavelli Baldo
15. Maroncelli Piero

Presenzi	Absenti
1	1
2	
3	
4	
5	
6	2
7	
	3
	4
8	
9	
10	
11	

16. Martini Enrico
17. Masini Ottavio
18. Masini Massimo
19. Molinari Gioacchino
20. Mulazzani Eugenio
21. Piloni Ernesto Ugo
22. Rinaldi Nicola
23. Rossetti Ivo
24. Rossi Carlo
25. Stella Lucio
26. Tadolini Germano
27. Venturi Luigi
28. Vignani Giovanni
29. Zaccaria Silvano

Presenzi	Absenti
12	
13	
14	
5	
15	
16	6
17	
18	
7	
8	
19	
20	
21	
22	

Assume la presidenza il Sig. **MANACCI W. ORLANDO** quale Sindaco  
 Assume la funzione di Segretario il Sig. **VIGOTTO T. GIOVANNI**

2980062 2980067  
 XX4607/CM







**2021**

**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE**

**10 SOCI\***

**OBIETTIVO SOSTENIBILITA' E RICERCA**

**MAPPATURA**









GRID LIST SORT BY: MOST RELEVANT PER PAGE: 33



# CICLI INDECISI



- 1 FORNACE MACERIMALTA
- 2 PALESTRA CAMPOSTRINO
- 3 EX PESCHERIA
- 4 CINEMA ESPERIA
- 5 SANTA MARIA DELLA RIPA
- 6 ZUCCHERIFICIO ERIDANIA
- 7 DEPOSITO ATR
- 8 ARENA FORLIVESE

## FORNACE MACERI MALTA

Realizzata nel 1826, è situata vicino al canale di Ravaldino da cui prelevava l'acqua necessaria alla lavorazione. Verso il 1880 Vincenzo Malta modernizzò la fornace adottando i forni Hoffmann. Cessò la sua attività tra gli anni '50 e '60 e la sua chiusura definitiva avvenne nel 1971. Nel 2006 l'amministrazione comunale di Forlì ha messo in sicurezza il forno Hoffmann la cui originaria struttura a capriate in legno e lanterna della copertura è stata sostituita da un manto in lamiera.

## PALESTRA CAMPOSTRINO

All'epoca romana la zona era il *campus urinaris*, il luogo dove si cremavano i cadaveri. Dal tardo latino *urinaris*, bruciare, deriva il verbo dialettale *strinè, strindere*, che era fatto di stendere la cenere nel terreno. La palestra, realizzata a metà dell'800, era la sede degli allenamenti della squadra ginnastica della "Forlì e Liberi". Negli anni del primo dopoguerra Romeo Neri preparò qui l'olimpiade di Los Angeles 1932, dove vinse 3 ori. Danneggiata durante la seconda guerra mondiale, la palestra rimase inutilizzata.

## PIAZZETTA ANTICA PESCHERIA

L'antica Pescheria, gioiellino neoclassico tuttora misconosciuto, fu progettata da Matteo Mascetti (1755-1825). Nell'area si svolgeva il mercato del pesce e della carne fino al 1839, anno in cui il Consiglio Generale della città ne decise il trasferimento per problemi di pubblica igiene. Attualmente la rivitalizzazione dell'area, di proprietà del Comune, è bloccata perché il Tribunale non autorizza la rimozione dei beni pignorati presenti nell'ex ristorante.

## CONVENTO SANTA MARIA DELLA RIPA

Fondato nel 1479 da Pino III degli Ordelaffi nel secolo XVI, è il più vasto e il più prestigioso fra i monasteri di Forlì occupati da un ordine femminile. Nel 24 giugno 1796 le truppe francesi di occupazione guidate da Napoleone giunsero in città e adibirono l'area a caserma militare. Nel 1866, l'intero complesso diventa proprietà dello Stato unitario italiano. Da circa un triennio l'ex Disiberto è passato al Demanio civile ed è stato utilizzato come caserma e sede militare amministrativa, fino al definitivo abbandono.

## ERIDANIA

La Società Anonima Eridania inaugura nel 1900 lo stabilimento di Forlì. La barbabietola da zucchero diventa la prima cultura in Romagna, superando la

produzione della canapa. Alla fine degli anni Sessanta la costituzione del Mercato Comune dello zucchero, mise l'Eridania in una posizione di inferiorità rispetto agli altri produttori europei. Nel 1970 l'Eridania si vide costretta a vendere lo stabilimento al Gruppo Maraldi di Cesena, che utilizzò lo stabilimento forlivese solo come deposito, decretandone di fatto la chiusura nel 1972.

## DEPOSITO ATR

L'edificio fu costruito nel 1935 per realizzare una grande autorimessa per la Società Italiana Trasporti Automobilistici e risolvere la mancanza di collegamenti ferroviari con la Toscana e l'Umbria mediante l'utilizzo del trasporto su gomma. L'edificio è composto da un grande vano unitario centrale (ex deposito) e da un corpo laterale, più piccolo, ad uffici. È dotato anche di un grande cortile interno. Il complesso di proprietà ATR è attualmente in disuso.

## ARENA FORLIVESE

Il complesso costruito nel 1918, di proprietà privata, era utilizzato per rappresentazioni teatrali e successivamente cinematografiche all'aperto. L'Arena forlivese fu anche sede di incontri di pugilato intorno agli anni '30. Anche il giardino, con piante ormai secolari, ha acquisito un valore ambientale - architettonico di sicura rilevanza urbana. La struttura versa attualmente in condizioni di degrado ed è in disuso da parecchi anni.



RITROVO E CONSEGNA BICICLETTE IN PRESTITO



ESPOSIZIONE FOTO SPAZI INDECISI



READING RACCONTI INDECISI A CURA DI CASA LETTRICE MALICUVATA  
[www.malicuvata.it](http://www.malicuvata.it)



PROIEZIONE VIDEO DI CHIARA ZENZANI  
[www.chiarazenzani.com](http://www.chiarazenzani.com)



PERFORMANCE TEATRALE DE LA FURIA DELLA BANA  
[www.myspace.com/lafuria della bana](http://www.myspace.com/lafuria della bana)

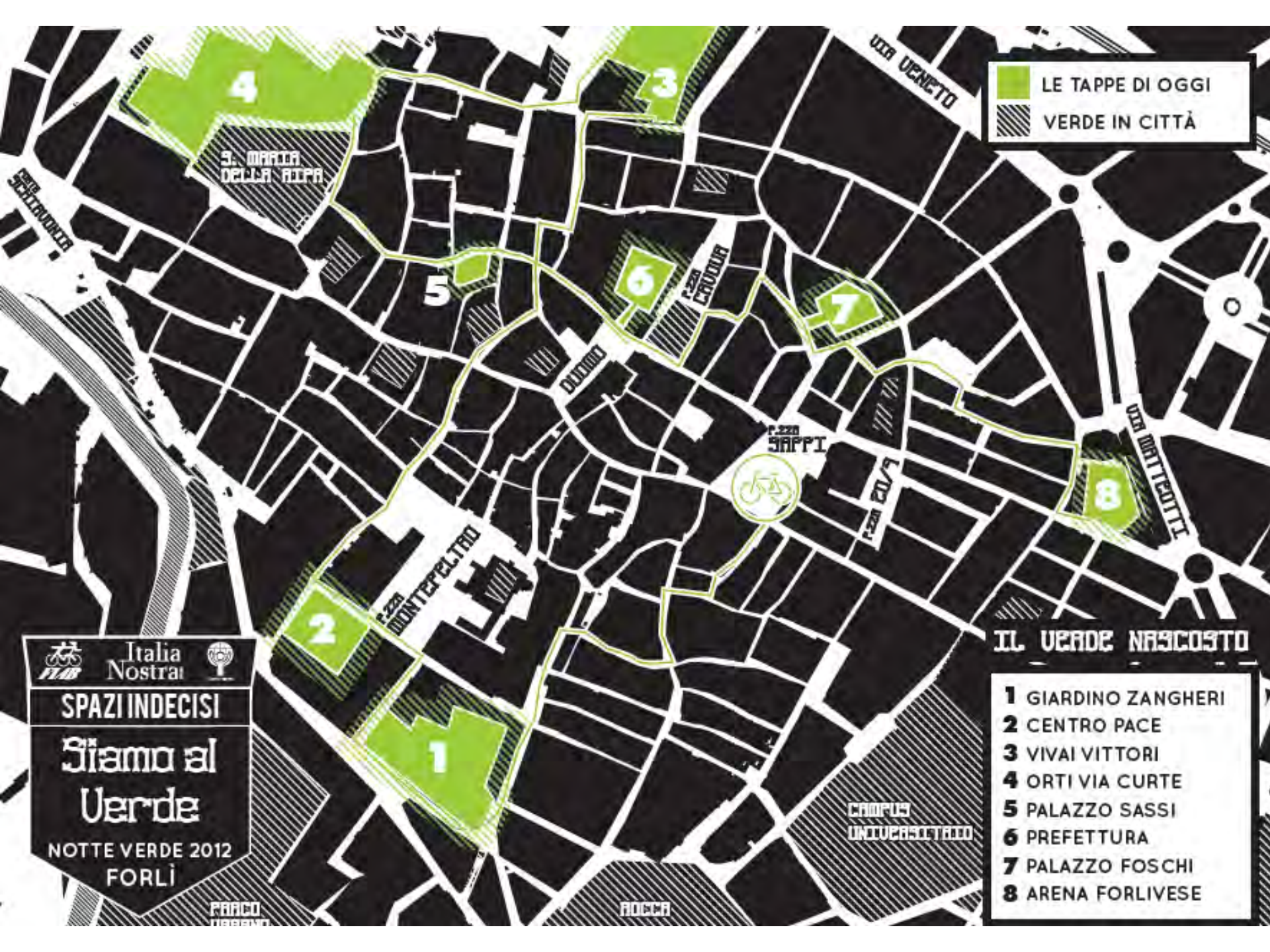


BUFFET A CURA DI FEDERICA CECCHINI  
[www.federicacecchini.it](http://www.federicacecchini.it)

## SPAZI INDECISI

Info: [WWW.SPAZIINDECISI.IT](http://WWW.SPAZIINDECISI.IT)





LE TAPPE DI OGGI  
VERDE IN CITTÀ

- IL VERDE NASCOSTO**
- 1** GIARDINO ZANGHERI
  - 2** CENTRO PACE
  - 3** VIVAI VITTORI
  - 4** ORTI VIA CURTE
  - 5** PALAZZO SASSI
  - 6** PREFETTURA
  - 7** PALAZZO FOSCHI
  - 8** ARENA FORLIVESE

Italia Nostra  
**SPAZI INDECISI**  
**Siamo al Verde**  
NOTTE VERDE 2012  
FORLÌ



S. MARIA DELLA RIPA

FORNACE

CAMPOSTRINO

ATR

ERIDANIA

ARENA

FORO BOARIO



IN LOCO

LAVORI IN TRAS-CORSO

DOVE

CONTEMPORARY  
DOTTED  
VENUE



IN LOCO



VILLA MUGGIA  
MOLA



ASILO SANTARELLI  
FORLÌ



CHIESA DI S. ANDREA  
PETRIGNONE

TERRA  
DEL SOLE



SERRE PAN ORCHIDS  
VILLA ROVERE

CASTROCARO

FORLÌ



VILLA LIBERTY  
FORLÌ

FORLÌ/POPOLI



CHIESA DEL SS CROCIFISSO  
SCARDAVILLA

MELDOLA



SILOS DISTILLERIA MARTINI  
MELDOLA



CIMITERO  
VAL DI NOCE

# TOTALLY RIVIERA



IN LOCO

MONTECATINI

VARESE

SANDRO MUSSOLINI

ROMA (FERROVIERI)

MURRI

DECIMO LEGIO

NOVARESE

AMOS MARAMOTTI



CERVIA

CESENATICO

BELLARIA

RIMINI

RICCIONE

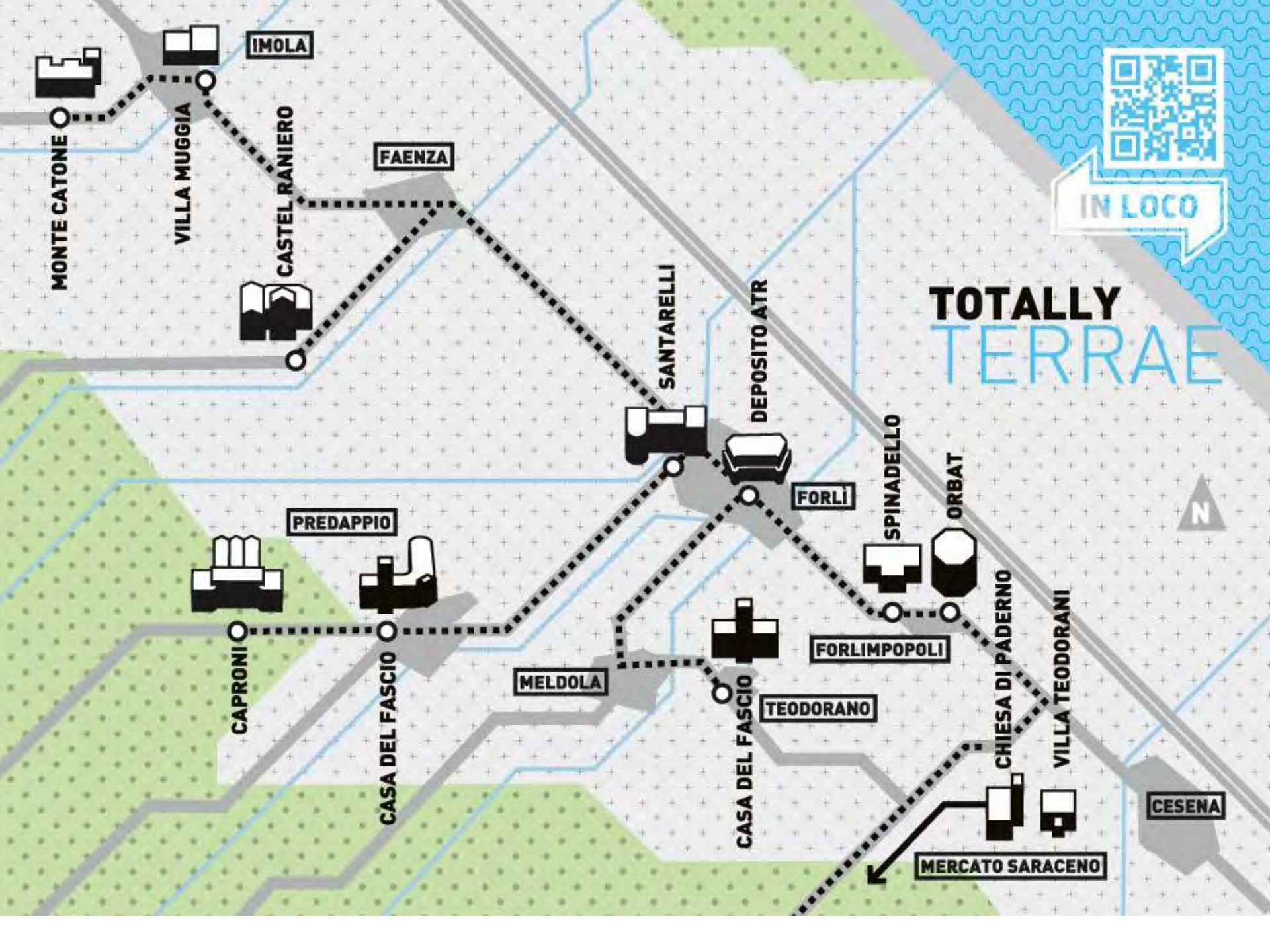






IN LOCO

# TOTALLY TERRAE



MONTE CATONE

VILLA MUGGIA

IMOLA

CASTEL RANIERO

FAENZA

SANTARELLI

DEPOSITO ATR

FORLÌ

SPINADELLO

ORBAT

PREDAPPIO

CAPRONI

CASA DEL FASCIO

MELDOLA

FORLIMPOPOLI

CASA DEL FASCIO

TEODORANO

CHIESA DI PADERNO

VILLA TEODORANI

CESENA

MERCATO SARACENO





**IN LOCO**

# UN' ESTATE AL MARE

**WOODPECKER**



**HOTEL TOURING**



**VILLINO PALANTI**



**MAGAZZINO DARSENA**



**BAGNI COLONIE**



**ACQUARIA PARK**



**ACQUABELL**



**MELODY MECCA**



RAVENNA

CERVIA

PINARELLA

BELLARIA

IMMINI

# DARSENA 3.0



**IN LOCO**

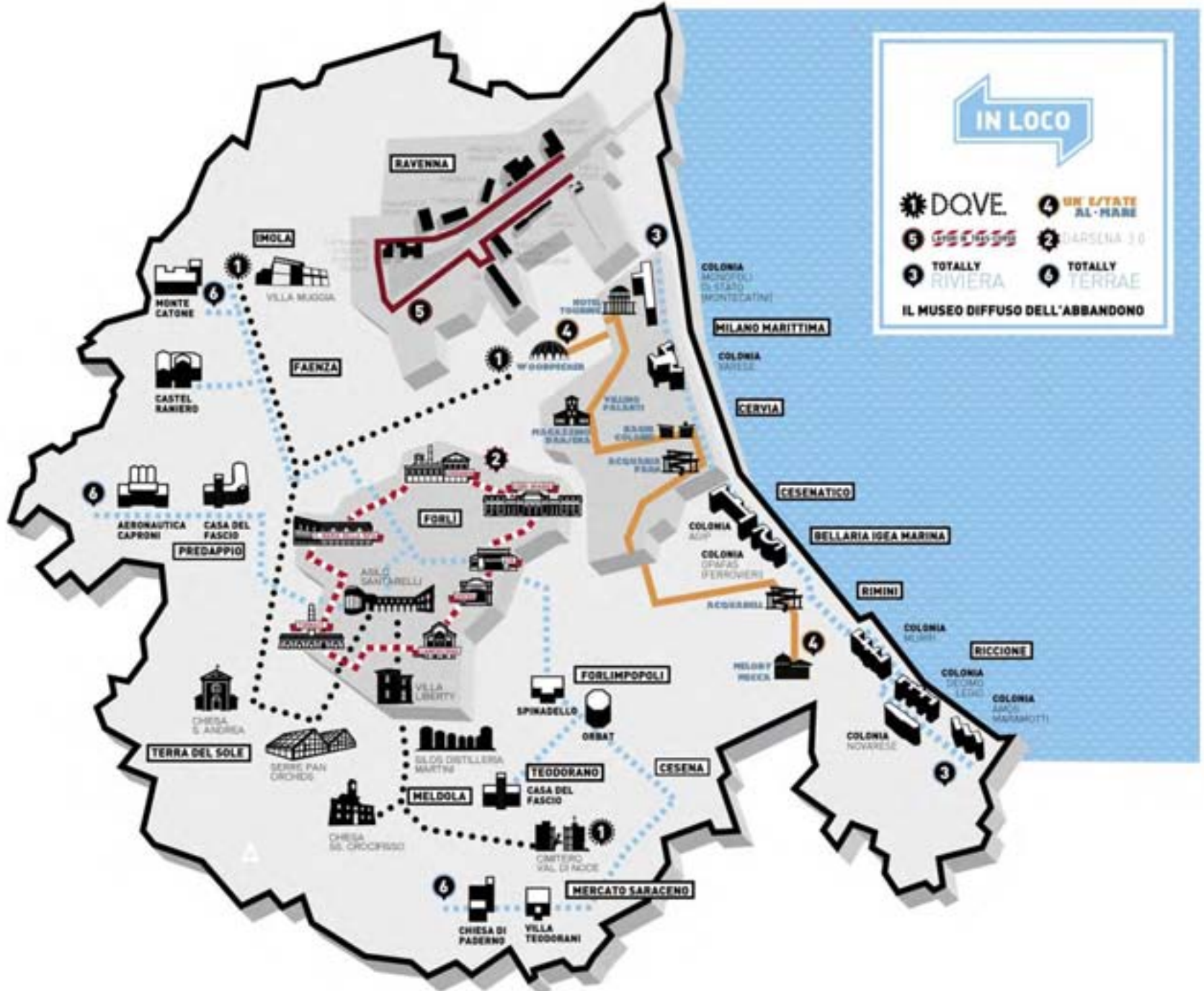
1. SEDE STORICA TIRO A SEGNO
2. EX UFFICI PANSAC
3. MAGAZZINO PLATANI - TRASBORDATORE
4. EX-SIR
5. MANGIMIFICIO MARTINI
6. FIORENTINA 1
7. FIORENTINA 2
8. MAGAZZINI SILOS GRANARI
9. CONSORZIO AGRARIO

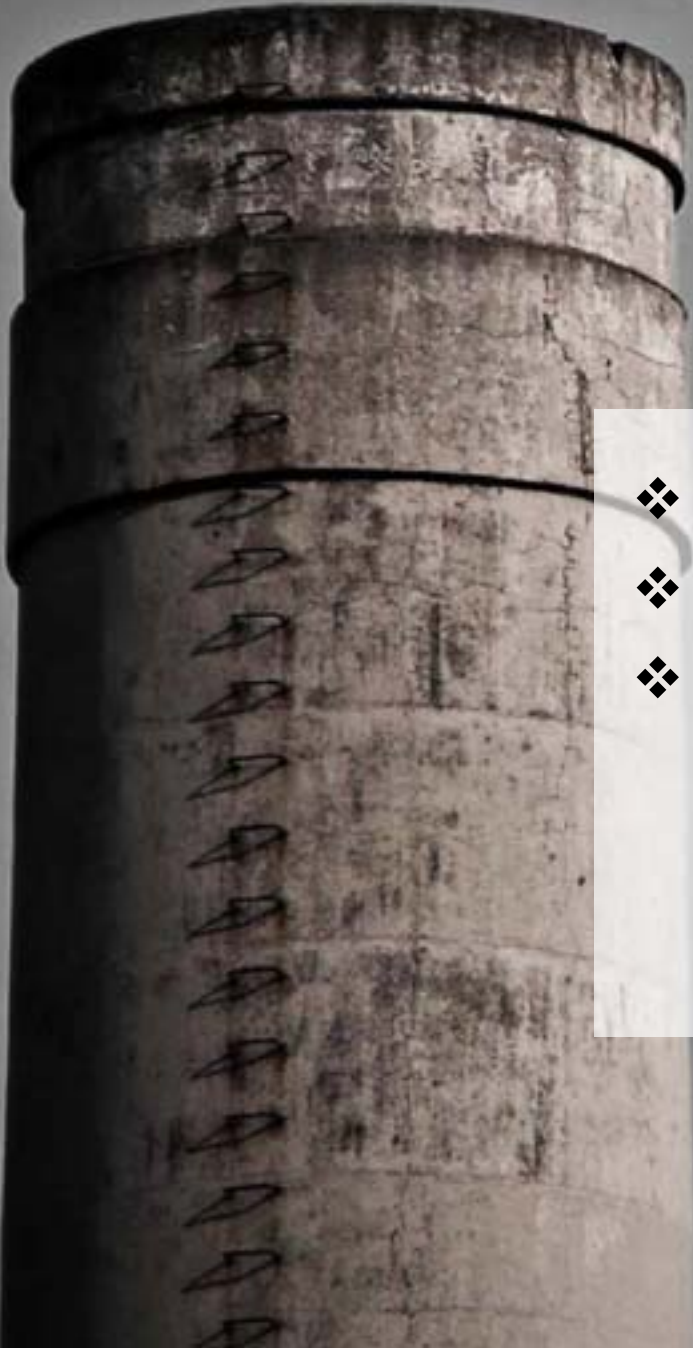


AVENNA

# IN LOCO

-  DOVE
  -  5
  -  3
  -  UN'ESTATE AL MARE
  -  2
  -  4
- TOTALLY RIVIERA      DARSENA 3.0      TOTALLY TERRAE
- IL MUSEO DIFFUSO DELL'ABBANDONO



- 
- ❖ conoscenza e valorizzazione
  - ❖ patrimonializzazione
  - ❖ strumento tecnico operativo per implementare progetti e processi di rigenerazione urbana

# USI TEMPORANEI











SAURO ESPICHELLO

EMANUELE BENTINI







**1935 - 1998**





**2011 - 2016**

**32 GIORNATE DI APERTURA**

**8 EVENTI**

**6800 PARTECIPANTI**

**30 PRODUZIONI TEATRALI**

**6 SERVIZI VIDEO/FOTOGRAFICI**

# **rigenerazione temporanea**

- ❖ Processo dal basso
- ❖ Forte motivazione
- ❖ Basso costo economico vs alto costo umano
- ❖ Attivazione immediata
- ❖ Carattere sperimentale
- ❖ stimolo verso la città e l'amministrazione
- ❖ Interventi leggeri step by step
- ❖ Patrimonializzazione



# **RIGENERAZIONE E GESTIONE CONTINUATIVA**



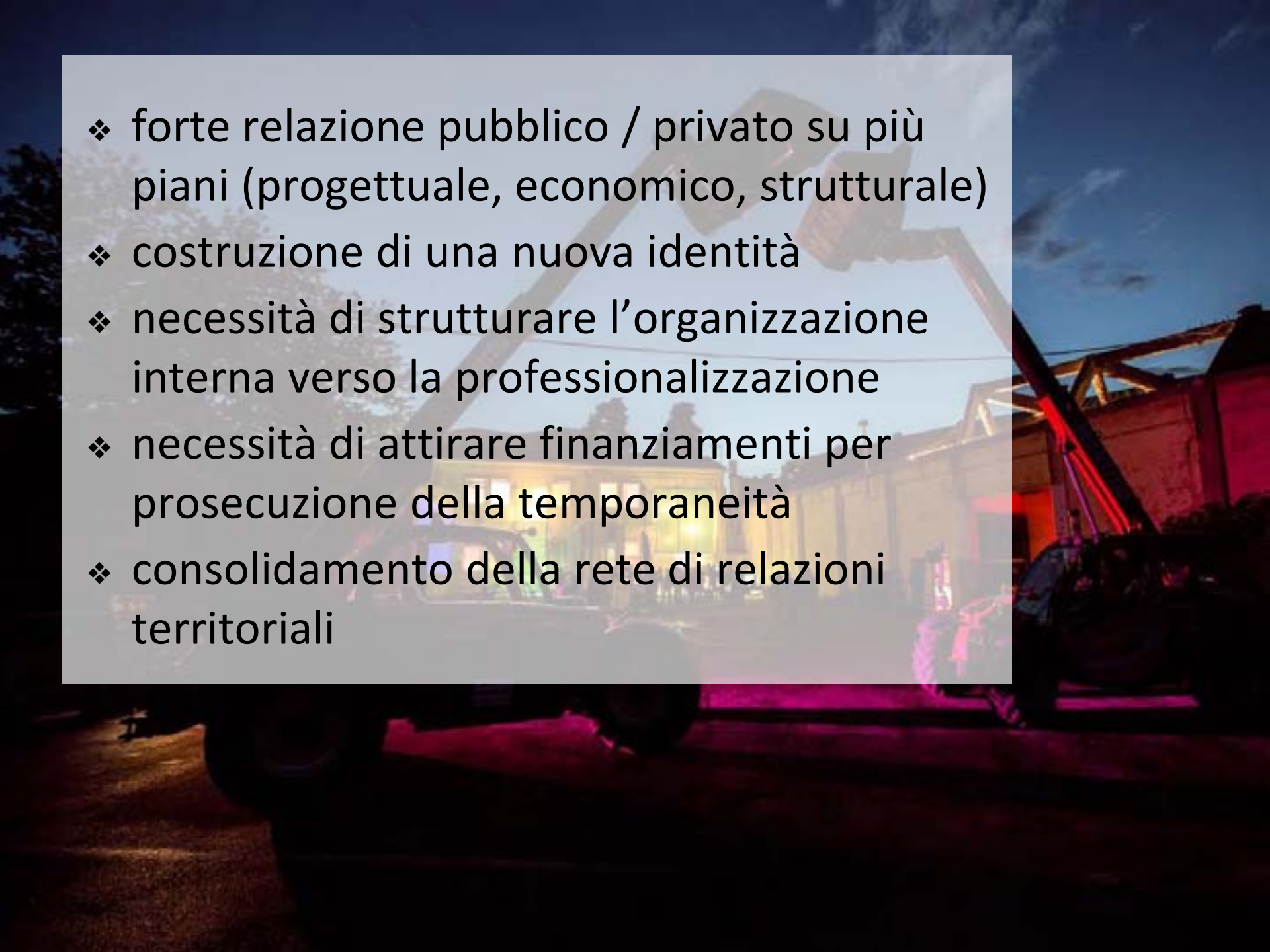










- 
- ❖ forte relazione pubblico / privato su più piani (progettuale, economico, strutturale)
  - ❖ costruzione di una nuova identità
  - ❖ necessità di strutturare l'organizzazione interna verso la professionalizzazione
  - ❖ necessità di attirare finanziamenti per prosecuzione della temporaneità
  - ❖ consolidamento della rete di relazioni territoriali



# **PROGETTI GENERATIVI**


# RONCO-BIDENTE PARTECIPATO

23 NOVEMBRE ORE 20  
ON LINE, SU MEET

**PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA  
PER LA FRUIZIONE DELL'AREA E  
UNA COMUNICAZIONE INTEGRATA TRA I 4 COMUNI**



**LINEE DI RIGENERAZIONE**

A person wearing a red and white horizontally striped long-sleeved shirt is shown from the chest down. They are holding a small, circular, green object with a blue and white pattern inside. The ground is rocky and covered with moss and some debris. The background is slightly out of focus, showing more of the natural setting.

L'intervento su questi luoghi non è digitale.  
0 o 1. Riqualificazione o abbandono.  
Lo stesso luogo può essere restaurato,  
ristrutturato integralmente, riattivato  
temporaneamente, valorizzato culturalmente,  
lasciato all'abbandono o abbattuto.  
**La chiave è il processo.**



Grazie per l'attenzione!

**[WWW.SPAZIINDECISI.IT](http://WWW.SPAZIINDECISI.IT)**  
**[INFO@SPAZIINDECISI.IT](mailto:INFO@SPAZIINDECISI.IT)**