



MARCO BALDAZZI

PROFILO

COREOGRAFO, REGISTA,
DANZATORE, INSEGNANTE DI
DANZA E AIKIDO CON 30 ANNI DI
ESPERIENZA E RICERCA IN TECNICHE
DI MOVIMENTO.

NASCITA 26/08/1970
NAZIONALITÀ ITALIANA

PATENTE DI GUIDA A E B

CONTATTI

MOBILE 3933103023
TEL. FAX 0541 623262

MARCO@SISMATD.ORG

SKYPE: MARCO.BALDAZZI1

VIA PIAVE, 61, 47822,
SANTARCANGELO, ITALY

WEB

WWW.OFFART.IT
WWW.SOSTENIAMOILTALENTO.IT
WWW.SISMATD.ORG

LAVORO

Danza e Teatro

1998 ad oggi. Direzione Compagnia SismaTD. Progetti di produzione di spettacoli e insegnamento. Laboratori e percorsi formativi per giovani allievi di scuole elementari e medie.

Collaborazioni con la scuola Marino Della Pasqua di Santarcangelo, Scuole Ferrari di Rimini, Scuola Elementare di San Vito. Istituto Musicale pareggiato Lettimi di Rimini.

2014 ad oggi Presidente per SpazioCorpo ASD, direzione Artistica per SpazioCorpo ASD e Officina delle ARTi Cesenatico.

2004 - 2013 Direzione artistica e insegnamento presso Arabesque Dance Center di Rimini. Responsabilità amministrativa e progettuale, gestione relazioni con enti pubblici e teatri.

1996 - 2005 Collaborazione come danzatore e coreografo presso Aterballetto - Compagnia Abbondanza Bertoni - Elleboro - Teatro Regione Emilia Romagna con numerose tournée su territorio nazionale

Docente presso Accademia Bartolacci Riccione, Ateneo Danza Forlì, Centro Danza Lugo, Accademia di Danza e Musica Riccione, Palestra Futura Rimini.

Maggiori progetti personali

2019 Riallestimento "Sherazade - racconti dalle 1000 e una notte" per Teatro Ragazzi Cesenatico

2018 Conferenza incontro "Estetica della Violenza - Corpo di pace" - Castel Sismondo Rimini con André Cognard, Monica Casadei, Claudio Gasparotto, Gianluca Reggiani

2017 Riallestimento "MADRI E PATRIA" per studenti medie superiori con Officina delle ARTi

2014 "MONDLICHT" creazione per Strazzeri Compagnia Danza - Ulm
2012 "DANCING AURORA" spettacolo con musiche de "Gli Orsi" creazione per 8 (musicisti e danzatori). Ideazione, regia e coreografia.

2011 "MADRI E PATRIA" creazione per 800 Festival-Saludecio in occasione del 150° dell'unità di Italia - Ideazione, regia e coreografia.

2008 "RETE 1.0" creazione per 11 danzatori. Ideazione, regia e coreografia.

2004 "A PROPOSITO DELL' INEVITABILE (primi passi nel bardo)" creazione per 7 (attori e danzatori). Ideazione, regia e coreografia.

2001 "TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SULL'AMORE... e fareste bene a non chiedere" creazione per 25 (musicisti e danzatori). Ideazione, regia e coreografia.

2000 "LA SOTTILE LINEA ROSSA" creazione per 6 (attori e danzatori). Ideazione, regia e coreografia.

2000 "SONO IO..." creazione per 13 danzatrici. Ideazione, regia e coreografia.

1999 "APPUNTI DI VIAGGIO" creazione per 11 (attori e danzatori). Ideazione, regia e coreografia. 1997 "LUMANAMENTE" creazione per 9 (attori e danzatori). Ideazione, regia e coreografia.

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO LINGUAMADRE

INGLESE

COMPRESIONE	
ASCOLTO BUONO	LETTURA BUONO
PARLATO	
INTERAZIONE BUONO	PRODUZIONE ORALE BUONO
PRODUZIONE SCRITTA	
DISCRETO	

FRANCESE

COMPRESIONE	
ASCOLTO DISCRETO	LETTURA SUFFICIENTE
PARLATO	
INTERAZIONE SUFFICIENTE	PRODUZIONE ORALE SUFFICIENTE
PRODUZIONE INSUFFICIENTE	
DISCRETO	

COMPETENZE INFORMATICHE

OTTIMA CONOSCENZA DEI SISTEMI
OPERATIVI **MACOS**.

OTTIMA CONOSCENZA DEI CSM
JOOMLA E **WORDPRESS**

OTTIMA PADRONANZA DI SOFTWARE
PER L'EDITING VIDEO E COMPOSITING
FINAL CUT PRO X E **QLAB** PER LA
GESTIONE DI FLUSSI AUDIO VIDEO **DMX**
E **MAPPING**

OTTIMA PADRONANZA DEI SOFTWARES
ADOBE AFTER EFFECT E **PHOTOSHOP**,
**MICROSOFT OFFICE SUITE (OFFICE E
EXCEL)**, **PAGES**, **NUMBERS**, **CINEMA 4D**,
ADOBE INDESIGN, **ADOBE ACROBAT**,
LOGIC PRO, **ABLETON LIVE SUITE**, **APPLE
MOTION** E **DVD STUDIO PRO**

Attività come performer - collaborazioni

2018 Coreografia per "Degni di Nota" Teleromagna in collaborazione con Vivi la Crescita

2017 Regia e coreografia per "#sorrivolibero" spettacolo di Sergio Casabianca

2016 Regia e coreografia per "in...Continente", regia da "0 a 50" spettacoli di Sergio Casabianca

2015 Coreografia e interpretazione solista per "L'orma cuori moderni" spettacolo inaugurale del Meeting 2015 con la regia di Otello Cenci

2014 Coreografia e assistenza per "HO UNA FAME CHE CI VEDO" produzione meeting 2014 con la regia di Otello cenci e il Koinonia Acrobatic Team di Nairobi

2013 Assistenza alla coreografia e coaching per "La Strada", Strazzeri Compagnia Danza - Ulm 2001-2004 Danzatore e coreografo in 3 produzioni per Compagnia Teatro Regione Emilia Romagna regista Edgardo Siroli (tourneè 2001-01-03-04)

1999 Danzatore per Compagnia Elleboro in "Tabacchi Leggeri" cor. Alessandra Ferrari

1997 Danzatore per Compagnia Abbondanza Bertoni in "Mozart Hotel", cor. Abbondanza- Bertoni (tournee 97'-98'-99')

1997 Danzatore per Compagnia Aterballetto Reggio Emilia in "TRE" cor. Balanchine, Parson, Bejart (tourneè 97)

1996 Danzatore per Compagnia Elleboro in "L' amore non è mai un incidente di percorso" chor. Jean Yves Ginoux

1995 Ruolo di Ariel in "La Tempesta" di Whilliam Shakespeare come attore e danzatore, regia Gianluca Reggiani

1994 Danzatore e coreografo per Arcani (tourneè 94-95)

1994 Danzatore in Kaleidoscope Project" - Rotterdam

1991-94 Danzatore per Vis-Comica Company - Longiano

1989-91 Danzatore per Compagnia Teatro regione Emilia Romagna and Teatro Comunale Bologna

Webdesign e Computer Grafica

1998 ad oggi. Produzione materiale pubblicitario, gestione e realizzazione website, video promo per SpazioCorpo ASD, OFFicina delle ARTi, Arabesque Dance Center, Compagnia SismaTD, Rimini in DANZA e Sosteniamo il Talento.

Realizzazione scenografie virtuali - previsualizzazione 3D - e composizioni musicali

Realizzazioni video e promo per Banyan - Mulino di Amleto e Compagnia 5 quattrini

2017 Realizzazione catalogo Natale 2017 Luisevini e website ecommerce www.natale.luisevini.com

2017 Realizzazione website www.investireconglistri.com

2013 Realizzazione website www.marcovannini.com

2012 Realizzazione website www.lanuovafioreria.it

2010 Realizzazione website www.monicaanducci.it e www.corradoluezza.it

2009 Realizzazione website, logo e coordinato intestato Succi & Partners

2008 Realizzazione website www.studioellesse.it e www.pilgrmicomunicazione.it

2008 ad oggi realizzazione e gestio website www.arcoindanza.it

2005 Produzione video esplicativo per utilizzo e istruzioni, ideazione logo e website per rfidat e rficom prodotto da SOCOS SRL
Progettazione interfaccia grafica Rficom, software di gestione controllo accessi
2003 Produzione promo cinematografico per The Drome Imola
2003 Produzione video esplicativo per pista goocart - The Drome Imola
2002 Produzione video promo per hotel Notre Meson Aosta

Formazione

2018 Conseguimento grado III Dan di Aikido
2012 - Insegnamento all'Aikido e registrazione presso la Dai Nippon Butoku Kai International Division
1995/96 - Formazione Professionale presso compagnia Aterballetto - Reggio Emilia
1994 - "Kaleidoscope Project": progetto di formazione professionale della Comunità Europea - Rotterdam
1988 - 1991 Frequenza corsi alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna DAMS sezione musica
1988 - Diploma di perito Elettronico
1976/86 - Studi regolari di Pianoforte, solfeggio e Teoria Musicale
Fra gli insegnanti: Carla Calcaterra, Raimonde Franchetti, Riccardo Nunez, Tony Wright, Norio Yoshida, Philip Beamish, Claudio Gasparotto, Gillian Hobart, Dominique Merci, Peter Goss, Michele Abbondanza, Monica Francia, Amedeo Amodio, Elsa Wollastion e, per il teatro, Brigitte Morell, Kuniaki Ida, Danio Manfredini. Studia Aikido con Annick Lemaire Shihan, Andre Cognard Shihan.

Riconoscimenti e premi

1° Premio Coreografi Emergenti Faenza (05)
1° Premio al concorso internazionale WeekEnd in Palcoscenico di Pinerolo ('03)
1° Premio al Concorso coreografico Teatro Nuovo di Torino ('02)
2° e 3° price category soloist-contemporary at Dance Departement Competition in San Marino ('01). 1° premio concorso Ateneo Danza a San Marino ('98).
Premio Miglio Danzatore Città di Fano ('95).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).